

المصور

العدد ٢٢٥ في النسخ ١٠ مليارات في الجمعة ١ فبراير ١٩٢٩
AL-MUSA WAR * Cairo. 1 February 1929

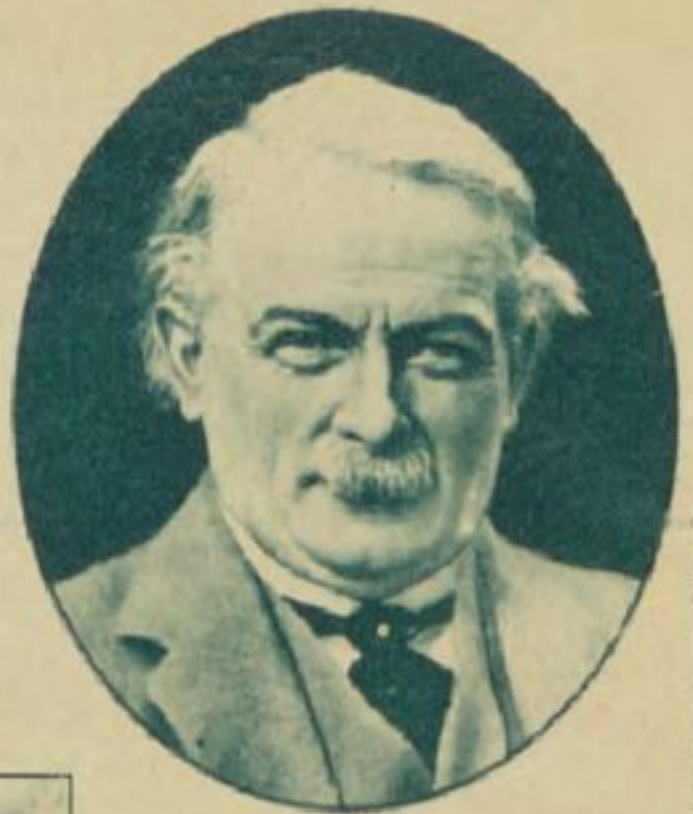


المستر رديارد كيلنج

ويستظر أن يصل إلى مصر في ١٣ فبراير المقبل جناب المستر رديارد كيلنج الشاعر والكتاب الإنجليزي الشهير وقد نشرنا صورته فوق هذا الكلام وسيكون معه حضرة السيدة عقيلته فيمضيان في القاهرة نحو عشرة أيام ثم يستأنفان سفرهما إلى الأقصر بطريق النيل فيمكن أن فيها شهراً متنقلين بينها وبين اصوان وينادران بعد ذلك القطر المصري إلى فلسطين لزيارة الأراضي المقدسة. والمستر كيلنج معدود من كتاب العالم المعاصرين الذين يشار إليهم بالبنان وهو صاحب القول المأثور «الغرب غرب والشرق شرق والامتنان صنوان لا يجتمعان»

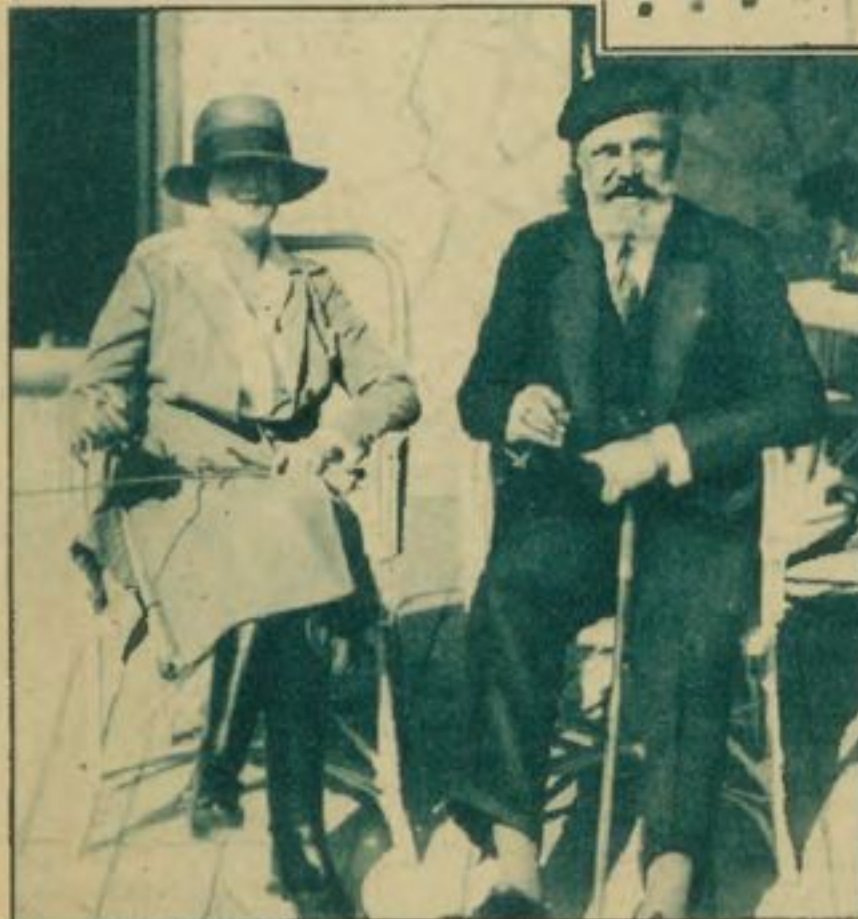
[في اليمن]

صورة طبيعية جميلة للمستر هورن روكفلر الصغير أخذت له في مصر (تصوير ميشيل نفلر)



المستر ليزر جورج

يظهر أن مصر ستكون كعبة كثيرين من العظماء الأجانب في هذا الشتاء فيزولونها سائحين متفرجين لاجتلاء محاسن أقليمها والتتبع بمشاهدة جمال آثارها وقد قدمها حتى الآن جناب المستر جون روكفلر الصغير لجناب المستر جون روكفلر الكبير المثير والمحسن الأميركي الشهير وتري مقالاً طريقاً عنهما في غير هذا المكان من «المصور» وسيعمل بيتنا قريباً جناب المستر لويد جورج الوزير البريطاني الشهير الذي ترى صورته في أعلى هذا الكلام وهو يقوم الآن برحلة بحرية حول شواطئ البحر الأبيض المتوسط تنزهاً للخواطر وبصحبة كريمة المس ميجان لويد جورج وقد أتينا على حكاية لطيفة عنها في هذا العدد من «المصور» أيضاً



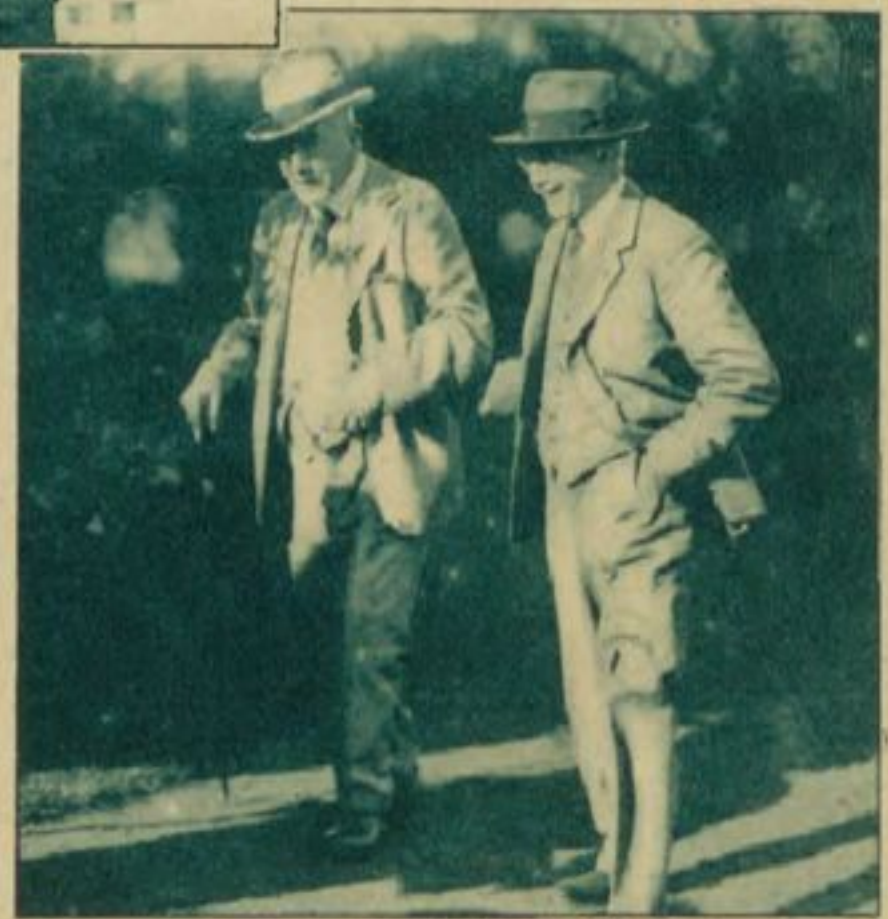
البرنس البرغت

يزور مصر في الوقت الحاضر سمو البرنس البرغت الألماني وهو موسيقي بارع وله أدوار موسيقية كثيرة. وقد أخذت له هذه الصورة من أيام وهو جالس على شرفة فندق «ميناهوس» في سفح الأهرام



اللورد ديوار

بين زلاء مصر الآن جناب اللورد ديوار وهو من كبار أغنياء الإنجليز وصاحب مصانع الوسكي الشهيرة المعروفة باسمه (تصوير زخاري)



اللورد الشطاب

هبط مصر أخيراً جناب اللورد انشكايب صاحب شركات البواخر الشهيرة وفي مقدمتها شركة البسيولايفر أوريبتال وتراه في هذه الصورة يتنزه في حديقة الفندق وإلى يساره أحد أصدقائه

حديث الاسبوع

جلالة الملك وعطفه على الضعفاء

ما كاد يتصل بمسامع جلالة الملك نبأ وفاة فقيد الوطن والعلم المغفور له الاستاذ الشيخ عبدالعزيز جاديش حتى اوفد احد رجال السراي للاشتراك في تشييع جنازته وابلاغ أسرته جميل عزاء جلالة. ويظهر انه حفظه الله امر بعد ذلك باستطلاع حالة امرة الراحل الكريم، فلما وقف على حقيقة تلك الحال رثا قلبه الابوي لمصير حرم الاستاذ ومستقبل انجاله الكرام فتبرع بالف جنيه تعلى لم فوراً وبمئشرين جنبها تصرف لهم كل شهر من الجيب الخاص اعانة لهم فضلا عن الاعانة التي قررتا الحكومة لحضراتهم وهل تدري ايها القارئ ما هي الحكمة في ان تبرع جلالة الملك لاسرة الفقيد بالف جنيه دفعة واحدة غير مكشف بالمرتب الشهري الذي عينه لها ؟ ...

لقد بلغ جلالة الملك ان الفقيد الكريم اشترى قبل وفاته قطعة من الارض في جهة حدائق القبة لبني عليها بيتاً يقطنه مع حرمه وانجاله، فلم يشأ جلالة ان يخيب املمهم في رؤية هذا البيت قائماً تحقيقاً لامنية عزيزهم الراحل فمنحهم الف جنيه لتساعد على انجاز بناء مسكنهم حقاً انها لمبة ملكية

الخصومة السياسية ومداهما

اختار الله المغفور له محمد سليمان باشا الى جواره، ودولة نجلة محمد محمد باشا رأس وزارة مناوئة للوفد. فتساءل الناس عما سيكون موقف طارفي الراحل العظيم من الوفدين تجاه الفاجعة القومية وهو الذي كان في وقت من الاوقات رئيساً للجنة الوفد المركزية العامة، وهل يشتركون في التمزية في وفاة أو يقاطعون مأتمه لما هناك من خصومة بينهم وبين دولة نجلة، فكان ارتياح الرأي العام عظيماً حين اطلع في الصحف على ان كثيرين من الوزراء والنواب السعديين السابقين كانوا في مقدمة الجموع الفقيرة التي امت للسرايق الذي نصب أمام دار محمد محمود باشا في ليالي المأتم الثلاث. ولما كان معالي فتح الله بركات باشا في ملوي برحما الى

ساحل سليم على رأس وفد من أعيانها وتجارها للاشتراك في مأتم صديقه القديم تقول ان ارتياح العام الى مسلك من ذكرنا كان عظيماً

وزيد هنا اننا ما زلنا ندعو الى وجوب التفريق بين الخصومة السياسية والعلاقات الشخصية ولا سيما عندما تكون المناسبات مناسبات وفاة وتعمية اذ أمام جلال الموت ورهبنه يجب أن تقف كل خصومة سياسية فليكن مأتم محمد سايان باشا عظة بليغة لنا كما كانت حياته الصالحة الطويلة عظة بليغة في أيامها أيضاً

ملجأ أبناء السبيل

قرأنا في احدى الصحف اليومية المحلية ان مدير ملجأ أبناء السبيل ذهب يوماً الى حضرة السيدة الفاضلة المسز رسل باشا عقيقة سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة وقال لها : يا سيدي ان ميزانية الملجأ عاجزة وليس لدينا ما ندفعه أجوراً للاسطوانات والمرين الذين يشرفون على الاطفال. وهي تبلم ثمانية جنيه. فلم يكن من هذه السيدة الفاضلة الكريمة الاخلاق الا ان دفعت اليه شيكاً بالمبلغ يصرفه من مالها الخاص

وقد شق علينا فعلاً أن نسمي ميزانية ملجأ أبناء السبيل في مثل هذه الحالة من الضيق والعوز والأتجد من يبسط لها يد المعونة والمساعدة سوى السيدة الجليلة المسز رسل باشا ولذا نقول مع تلك الصحيفة التي أوردت هذا الخبر ان الحضارة الانسانية مهما بلغت من السمو والمجد لن تصل الى ذروة الكمال ما لم تبرا من قسوة الانانية وما لم ترحم أعضاءها جميعاً وما لم تبسط نورها على قلوب أبنائها طراً السعيد بابويه والمحروم منهما

الدعاية لمصر

نشرت وزارة الخارجية بالاتفاق مع احدى دور النشر والطباعة في باريس كتاباً جميلاً باللغة الفرنسية عن الفن المصري القديم والحديث وعلى بعشرات الصور الانيقة لا تقس الآثار

المصرية الخالدة - تلك الآثار التي يؤم مصر كل سنة لمشاهدتها عشرات المئات من السياح الذين يلقون عصا الترحال في هذه الديار قادمين اليها من جميع الافطار

وان وزارة الخارجية بمسلكها هذا لم تعمل عملاً جديداً وانما حذت حذو كثيرات من الحكومات المتعدنة التي سبقتها في هذا المضمار ونعني به مضمار نشر الدعاية لاجل بلادها وشعبها

واذا كان الحكومة في العالم المتقدمين ان تهتم بنشر الدعاية الصحيحة عن بلادها فهذه الحكومة هي الحكومة المصرية، لان معظم الكتب والمؤلفات التي وضعت عن مصر حتى الآن لم تجيء في مصلحتها ولا في مصلحة شعبها هذا من جهة ومن جهة أخرى ان كثيرين من مشهوري الكتاب الغربيين ينزلون مصر بين آونة وأخرى - فهؤلاء الكتاب يجب الاحتفاء بمقدمهم والاهتمام بضيافتهم واحاطتهم بجميع صنوف العناية والراية كي يشاهدوا في أثناء اقامتهم بين ظهرانينا ما يهمن ان يشاهدوه وما نعتقد ان في مشاهدتهم له منفعة لسعتنا وممعة بلادنا في البلدان الاجنبية

ويقوم بيننا الآن السكاتب الفرنسي المعروف المسيو دو هامل، فلم لا نلتزم فرصة وجوده في بلادنا لنلته بالمعلومات والبيانات التي من مصلحتنا أن تذاع عنا ؟

وعما قريب سيحل بيننا شاعر الانجليز الكبير المستر رديارد كبلنج، فلماذا لا نهيب من الآن الى تنظيم حفلة كبيرة لتكريم الادب في شخصه فتكون هذه الحفلة مظاهرة من مظاهرات انصار جمهورية الادب وعنواناً جليلاً للسياسة الحكيمة التي تملكها مصر نحو ضيوفها : سياسة الاكرام والود والصفاء ؟

تفتصدون كثيرًا اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لا تفترق عن الحقيقة مللة
ملقان باثانيات هرايم
اسار هقرو سامات
مستودعها محل عطة اضران - القاهرة
شارع النخلة لاسر مائة رطب تلفون ١٦١٩

صفحة نسائية

نواضع ممثلة عظيمة

قرأنا في إحدى المجلات الفرنسية فصلاً
ضافياً عن راشيل الممثلة الفرنسية الدائمة الصيت
بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاتها بالمرض الذي
قضى عليها ويرجحون أنه كان مرض الصدر
ومما جاء في المقالة المذكورة عن راشيل
أن ألفريد دي موسيه الشاعر الفرنسي الرقيق
كان بين المنتصرين لها والمعجبين بمقدرتها. وقد
روى عنها أنه قابلها ذات ليلة وهي خارجة من
«الكوميدي فرانسيز» فدعته مع بعض
الأصدقاء إلى العشاء. قال: ولما وصلنا إلى البيت
حانت منها النفاثة إلى يديها فرأت أنها نسيت
أساورها وخواتمها في التياترو فأرسلت خادمتها
تجلبها لها. ولما لم يكن في بيت أبيها غير هذه
الخادمة ذهبت هي إلى المطبخ وأعدت الطعام
بنفسها ثم طادت بعد ربع ساعة ووضعت أمامنا
طبقاً من الحساء وطبقاً فيه لحم مشوي وطلبت
الينا أن تأكل من الصحون الكبيرة لأن
الصحون الصغيرة في الخزانة والمفتاح مع الخادمة.
وكانت في أثناء تناول الطعام نحدثنا عن حالتها
الاولى وما كان عليه أبوها من الفقر. وكانت
والدتها وأخواتها ينظرن إليها شزراً ويشرن إليها
بأن تسكت. فلم يكن منها إلا أن أجابتهن أنه
لا عيب في الفقر بل أنها تفخر بأنها نشأت فقيرة
وبلغت ما بلغته بمجدها ونشاطها. تلك كانت
راشيل وهي التي لما زارت إنجلترا أهدت إليها
الملسكة فكتوريا سواراً كتبت عليه بالماس
«إلى راشيل من الملكة فكتوريا»

نواظر عن المرأة

بيت بلا امرأة كجسم بلا روح

مثل كورسيكي

دوام نظر المرأة في المرأة مجلبة للخراب

وداعية للبوار

مثل اسباني

لسان المرأة سيفها ولكنها لا تدعه يصدأ

مثل ياباني

حياة بلا امرأة كصباح بلا نور

مثل فرنسي

?		?
	<p>السّر</p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السّر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء: الشركة للسامة لخازن الادوية المصرية. يباع في جميع الاجزائيات الثمن ١٦ قرشا</p>	
?		?

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



ماركة مسجلة

عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخابرة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

الشيخ الوقور

في لجنة الوفد المركزية

الى اليمين صورة تاريخية نادرة
أخذت سنة ١٩١٩ وهي تمثل
المفقور له الشيخ الوقور محمود سليمان
باشا رئيس لجنة الوفد المركزية
العامة يومئذ جالسا في وسط أركان
هذه اللجنة وقد جلس الى يمينه
المفقور له ابراهيم سعيد باشا قنالي
علي ماهر باشا فالفقور له عاطف
بركات باشا . وجلس الى يساره
عبد الرحمن فهمي بك زعيم العمال
يومئذ فالدكتور محبوب ثابت يحيط
بهم جمهور من أنصار الحركة الوطنية



فقيه العلم والوطن

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار
المشيعين في جنازة المفقور له
عبد العزيز جاويش بك يتقدمهم
حضرة مندوب جلالة الملك ومندوب
دولة رئيس الوزراء وفريق من
الوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ
العاصمة وكلاء الوزارات ورجال
الحزب الوطني وجميع موظفي وزارة
المعارف وطائفي فضل الفقيه الكريم
والصورة التي في أسفل تمثل النعش
(تصوير رياض شحاته)



أبناء الارس رجال اليوم

الى اليسار صورة فرقة كرة القدم في مدرسة الناصرية في سنة
١٩٠٤ - ١٩٠٥ وقد ظهر فيها من اليمين : حسن حجازي بك .
مأمون محي بك . حسين حجازي بك . السيد احمد اباطة بك .
وقد وقف وراهم سعادة امين سامي باشا الناظر . الجالسون :
ابراهيم فرحات بك . محمد نجاتي اباطة بك . محمود سليمان اباطة
بك . الجالسون على الارض : ابراهيم صبحي نجاتي بك . احمد
محمود مرعي . حسن فهمي بك



بين المغفور لهما السلطان حسين كامل ومحمود سليمان باشا

كيف أبعد الشيخ الوقور الى الصعيد في أثناء الحركة الوطنية

معلومات تاريخية مستقاة من «المصور» من أرق المصادر

الكشيمير ودفع بهما الى سعادته فتقبلها شاكرًا. فقال السلطان: «إن هذه السبحة المطعمة بالماس هي خير ما عندي، أما هذا المعطف الكشيمير فهو أتمن ما لدى» وقد أهداه السلطان عبد العزيز لما زار مصر الى والدى اسماعيل باشا فاهديه انا اليك الآن بدورى» وما زال الشيخ الوقور محتفظاً بالسبحة حتى آخر يوم من حياته، أما معطف الكشيمير فوجوده عند نجله حفى بك محمود

وقد كان السلطان حسين ثالث من زار محمود سليمان باشا في ساحل سليم بين حكام مصر، والاثنتان الآخران هما توفيق باشا والحديوى عباس حلمي باشا، واتفق ان سعادته كان غائباً عن بلدته عند زيارة توفيق باشا لها فاستقبله نجله محمد محمود باشا بالنيابة عنه وكان يناهز يومئذ العاشرة من عمره.

وقد أشارت الصحف اليومية في سياق كلامها عن الشيخ الوقور عقب وفاته الى سفره الى الصعيد في أثناء الحركة الوطنية باكرام من السلطات العسكرية البريطانية ولكنها لم تذكر تفاصيل الظروف التي أحاطت بذلك السفر الذي لم يقدم عليه رحمه الله الا اذعاناً لاحكام القوة

قبول ما هو معروض عليكم» وظل سعادته يلح على سموه ويلحف في إلحاحه عليه الى أن نال منه وعداً أكيداً بأنه سيعمل برأيه



لما عرض الانجليز على ساكن الجنان السلطان حسين كامل أن يعتلي الاريكة المصرية خلفاً لسمو الحديوى السابق عباس حلمي الثاني بعدما تقرر خلعها عن ملكه والغاء الحديوية صارحوه في الوقت عينه بأنه اذا أبى أن يرقى عرش آباءه فانهم قد يضطرون في هذه الحالة الى عرضه على زعيم كبير من الزعماء المسلمين المعروفين وأشاروا من طرف خفي الى سمو آغا خان تزيل مصر الآن كأنهم أرادوا أن يقولوا له بذلك ان رفضه للملك لن يكون من شأنه الا أن تتقل مقاليد الحكم من أيدي أحفاد محمد علي الى يد أجنبية يرجح كثيراً أن تكون يداً هندية

فشعر السلطان حسين كامل بأن خطورة الموقف ودقته تحتمل عليه الاستئناس برأى من يسه له الاعتماد على مشورته وينفعه الانتكال على نصيحته فركب يوماً مركبته وقصد الى زيارة سعادة محمود سليمان باشا في الدار التي يقطنها اليوم دولة نجله محمد محمود باشا بشارع الفلكي بجوار محطة باب اللوق وكاشفه سرّاً بالموضوع الذي جاء اليه ليحادثه في صددده ثم طلب منه أن يدلى اليه بحكمه فيه بعد أن يقبله على جميع وجوهه وينظر اليه من جميع نواحيه. فكان جواب الشيخ الوقور ان الحكمة والوطنية

الوقف المصري

تحريره: محمد...

سنة ما حبه لهنه منسبه به عبد الله...
بعد لهنه: نر جبركم لهنه منسبه به عبد الله...
نر لهنه: نر جبركم لهنه منسبه به عبد الله...
نر لهنه: نر جبركم لهنه منسبه به عبد الله...

رئيس لجنة لهنه...
محمود...

في اعلى: المغفور له السلطان حسين كامل. وتحت صورته صورة دعوة من الدعوات التي كان المغفور له محمود سليمان باشا يوجهها الى رجال الوفد المصري في سنة ١٩١٩

فانه في يوم من الايام دعي المغفور لهما محمود سليمان باشا وابراهيم سعيد باشا الى الذهاب الى مركز القيادة العامة البريطانية في فندق سافوي لمقابلة القائد العسكري العام فليا الدعوة وتوجهها الى «سافوي أوتيل» وصعدا الى مكتب القائد العام ولما دخلا عليه أنذرهما بوجود مفادرة العاصمة الى مزارعهما اطاعة للاوامر العسكرية فردا عليه بأنهما ليسا على

ولم يمحض على اعتلاء السلطان حسين للاريكة السلطانية طويلاً حتى انعم على محمود سليمان باشا بنشان النيل فتوجه سعادته الى سراى طابدين ليتشكر لمظلمته على هذا الانعام. فلما مثل بين يديه واستقر به المقام قال رحمه الله للسلطان: «لقد ناهزت يا مولاي الثمانين من عمري وأشرفت على حافة قبري أفلا كنت استحق سبحة بدلاً من النشان؟». فضحك عظمته ودخل مخدعه ولم يلبث ان عاد منه وهو يحمل سبحة ومعطفاً من

تقضيان عليه بقبول السلطنة فقال له السلطان حسين: «ولكني أخشى اذا قبلتها أن يقال عني اني اغتصبت حق ابن شقيق في أثناء غيابه» فقال له رحمه الله: «ولكننا نحن نخشى ما هو أعظم من ذلك نتيجة وأبعد منه أثراً... انى أخشى أن نفقد الحكم لو ترددتم وتراجعتم فلا تخرج مقاليدكم عندئذ من يد ابن شقيقكم فقط بل تخرج من أيدي أبناء محمد علي كلهم فاستحلحكم بكل عزيز لديكم بأن تقدموا على

(البقية على صفحة ٣٥)

٦٠ سنة

في خدمة مجلس نواب

لما توفي المسيو اوجين بيار السكرتير العام السابق لمجلس النواب الفرنسي كان له من العمر ٧٧ سنة قضى ٦٠ منها في خدمة مكتب المجلس المذكور

وقد كتبت عنه احدى المجلات الفرنسية تقول انه انتظم في سلك موظفي مكتب مجلس النواب الفرنسي وهو في السابعة عشرة فلما بلغ السابعة والثلاثين عين سكرتيراً عاماً للمجلس وقد ظل يتقلد هذا المنصب أربعين سنة متوالية لم ينقطع فيها عن حضور جلسات النواب يوماً واحداً وهذا مع عدم استثناء الجلسات الليلية. وما يروي عنه انه كان يقول دائماً لاصدقائه الذين يبدون له اعجابهم بنشاطه: « ثقوا ان السكرتير العام الجديد لمجلس النواب سيعين

(خلفاً) لي لا (ليحل) محلي « ومراده بذلك انه لن يتخلى عن منصبه الا عندما تدركه المنية وقد ظل فعلاً يحضر جلسات المجلس حتى اشتدت عليه وطأة المرض فاقنعه رئيس المجلس بالزام الفراش ففعل وكان ذلك قبل وفاته بعشرة أيام فقط

ويروي اصدقاؤه انه طلب من طبيبه قبل وفاته يومين أن يسمح له بزيارة مكتبه في المجلس « لآخر مرة » فلم يقبل فالتفت اليه وقال: « لماذا تمنعني عن الذهاب فانا لست عجوزاً كما تتصور فاني أصغر منك على كل حال . . . » فضحك سامعوه لان الطبيب كان عمره ٨٢ سنة ١ ويقال ان هذا الموظف النشط مع المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ووزير الخارجية الحالي يأتي خطابه الاول في مجلس النواب فقال يومئذ ان مستقبل هذا الشاب سيكون باهراً

لأمراض الحنجرة
والشعب
والرئة

أقراص فالده

هي أمين دواء

تباع في جميع الصيدليات

ومخازن الادوية

اطلبوا العلم مكتوباً عليها

قالده

فروقة ا. بلوندل

Fourrures E. Blondell
11, Place de la Madeleine
Paris .

سيكون هذا الشتاء حافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء للقلادة اقل من قبل ولكن ستم

الفراء الحقيقية الجيدة
أي فراء الثعالب
الزرقاء والرمادية
والبيضاء والسوداء
والخططة والفصيص
وكثيراً من السيدات
يستعملنها أيضاً في
الكلف . سترى
« القوتر » أي لوتر
الحقيقي والكاستور
وما الصنفان اللذان
يمكن الاستعاضة بهما
عن الراجموند
الحفيف . وسرى
أيضاً « المارتر »
والفقمة الذهبية
و « البليرو »
وهو السكاجس ، وعلى
الاخص الاستراكان
الاسود والرمادي
والبيج والمارون



النامق وأيضاً « البريت شوانز » الذي تبحث عنه السيدات المتأنقات

هذا المانتو الجليل مصنوع من فرو البريت شوانز وهو ملبس في جوانبه السفلى وحافة الاكمام مصنوعة بالذئب كشكل اسفل الفستان والياقة مصنوعة من فرو الششيل

يرسل كتالوجنا بالرسوم والالوان مجاناً عند الطلب



LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérise

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par

SENDER, SANDERCOCK & Co.

Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.

ملك أسبانيا

وقطعة النقود الذهبية

كما يروي عن جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا أنه سافر مرة متكرراً بسكة الحديد الى بوردو الميناء الفرنسي الشهير، فلما وصل الى محطتها - محطة سان جان - نزل من القطار وصعد الى مركبة يجرها جوادان وطلب من سائقها ان يقمه الى مكان ذكره له فقال له الخوذي: « انني أجهل ذلك المكان ياسيدي » فنظر الملك حوله فأبصر بصبي صغير يلعب على مقربة من المركبة فناداه وقال له « أتعرف يا صبي المكان القلاني؟ » فأجاب الغلام « أجل ياسيدي أني أعرفه » فقال له: « اصعد اذن معي الى المركبة وارشد الخوذي الى الطريق الذي يجب عليه أن يسلكه » فلم يتردد الصبي ولما وصلت المركبة الى المكان الذي يقصده الملك التفت اليه جلالته وقال له: « خذ هذه مكافأة لك على مهمتك » وناوله قطعة نقود ذهبية فقال الغلام: « عفواً ياسيدي فهذا كثير جداً » فقال له الملك: « انني اعطيك هذه القطعة لتذكركني دائماً عند ما ترى صورتي عليها » فنظر اليه الصبي مبهوراً وقال: « أأ... فابتسم الفونسو الثالث عشر وقال: « أجل الفونسو... هو انا... ملك اسبانيا » فتناول الغلام قطعة النقود واسرع الى بيته ودخل على امه وقال لها: « يا اماه لقد رأيت ملك اسبانيا وجلست معه في المركبة ثم أعطاني صورته وها هي »

خلاف غريب

جاء في جريدة الماتان من ادمنتن من أعمال البرتا ببلاد كندا ان محكمة الطلاق فيها نظرت في قضية زوجة طبيب طلبت الطلاق من زوجها لانه أصر على الاحتفاظ في غرفة النوم بمجمعة قديمة زعم انه يحتاج اليها في عمله فأجابتها المحكمة الى طلبها وحكمت لها بمرتب شهري تقبضه من زوجها



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامل الكيماوية ومخبرات صناعته الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فارينة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب النظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبما هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأثرلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القلب من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل الموحد هو: الفرسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

في الاقطار الشرقية

بطاقة التورن اللبني - وضع حجر الاساس في مدرسة التفيض الاهلي - وزير
خارجية الحبشة - مصورة تركية ماهرة - ضيف شرفي كريم - حفلة المدرسة الحربية

Field Marshal
Viscount Allenby
P. P. C.

في أعلى : أنموذج من بطاقات الزيارة التي استعملها جناب الفيلد
مارشال الفيكونت اللبني في خلال زيارته الاخيرة لمصر وهي مكتوبة
بخط يده

الى اليمن : معالي توفيق بك السويدي وزير المعارف في العراق
وهو يخاطب في حفلة وضع الحجر الاساسي في مدرسة التفيض الاهلية
بالنيابة عن جلالة الملك فيصل وقد لبس في رأسه القبعة المعروفة بالفيصلية



وزير خارجية الحبشة

الى اليسار صورة سعادة بلانتجتا هروي وزير خارجية مملكة الحبشة (صاحب
الملابس البيضاء) يحيط به بعض المصريين القيمين في الحبشة وحضرة نمر
شوده افندي سكرتير القنصلية المصرية ويوسف لاما افندي مندوب غبطة
الانبا يونس بطريرك الاقباط وقد اخذت هذه الصورة بعد مأدبة الغداء التي
أديها لهم حضرة مسيحة عبد السيد . ونحن ننشر هذه الصورة بمناسبة التهنئة
الرقيقة التي ارسلها سعادة وزير خارجية الحبشة الى غبطة الانبا يونس على
أثر انتخابه بطريركا للقبط الارثوذكس



في حفلة المدرسة الحربية

أقامت المدرسة الحربية المصرية يوم الخميس الماضي حفلتها الرياضية السنوية بحضور
مندوب جلالة الملك وحضرات الوزراء الحاليين وبعض الوزراء السابقين وجمهور
من الكبراء والعظماء . والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل بعض المشتركين
في سباق الاكياس المعروفة (تصوير ذخاري)



مصورة تركية ماهرة

صورة مدام ميسدة أسعد المصورة
والرسامة التركية الباهرة وقد اقامت
أخيراً معرضاً للصور في دارها في عمارة
بحري بشارع عماد الدين وهي كريمة
أسعد باشا الطبيب الحاضر لسلطان تركيا
السابق وابن شقيقة السلطان عبد الحميد
(تصوير من زنجيم)

السيد احمد به محمد المساوي

من وجهاء جاوه والمستشار العام لجمعية
مراعاة الاخوان بسورابايا وقد زار
مصر أخيراً وأهدى البنا مجموعة من
الصور النفيسة للجمعيات الادبية
والناظر الطبيعية والاجتماعية التي
تستحق الذكر في بلاد جزيرة جاوا

الفكاهة

جد في هزل وهزل في جد



الفكاهة : مجلة منقطعة النظير بين المجالات المربية في شكلها وأسلوبها وموضوعاتها وصورها ورسومها الكثيرة

شعارها : « اضمك بضمك لك العالم »
غابيتها : أنه نهرج القارىء ونسليه ونظريه

مواد طريفة * مقالات مبتكرة * طرائف تائقة

تصدر كل يوم ثلاثاء

لمناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا محلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
باسعار لا تقبل المزاومة

جزم للرجال بوكس كلف وجلد لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً
جزم للسيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩
جزم للسيدات ستان اسود ٣٩ قرشاً
جزم للاولاد ألوان ولميع ابتداء من ٢٩ قرشاً
حرير ستانيه ٢٩



الاسكندرية | شارع شريف باشا نمرة ٢٦
تنكية الكشاني نمرة ٧
بور سعيد | شارع البرنس فاروق
طنطا | مصر
شارع البورصة | المنصورة | شارع السكة الجديدة
ميدان القبة الخضراء
شارع عماد الدين
محلان
بنت

روكفلر الكبير

وكيف أثرى

بمناسبة زيارة محمد طاهر

ان الاحياء من آل روكفلر لم يورثوا ثروتهم عن آباءهم وأجدادهم بل هم الذين جمعوها واقتنوها بكدهم واجتهادهم فقد ولد المسترجون روكفلر الكبير فقيراً لا يملك شئ سوى فقير وكان أبوه فلاحاً صغيراً يعمل معه بالقاس والمحراث حتى بلغ السادسة عشرة فطلق الزراعة ورحل الى مدينة كليفلند لعله يجد فيها عملاً يرزق منه ، فدخل أحد المكاتب التجارية كستخدم بسيط غير انه فتح عينيه وذنه فرأى ووعى واستفاد خبرة وحكمة وقضى أوقات الفراغ في تهذيب عقله وتوسيع معارفه . وكان أول عمل تجاري عمله رمث (طوف) من الاخشاب اشتراه وسار به في نهر اوهر الى معمل خشب وباعه فيه فربح منه عشرة جنيهات . فلما ذاق الربح جعل يفتش عن عمل آخر يربح منه فنظر حوله بمنة ويسرة فلم ير الا الانجار زيت البترول وكانت تجارته في ذلك العهد غير رابحة يقبل عليها الناس مدفوعين بتيار الامل ثم يعودون بصفقة المغبون ، يخسر الواحد منهم بئراً فينفدق الزيت منها تدفقاً ويحسب نفسه ملك مقاليد الثروة فيصب الزيت في الآنية ويبعث به الى الاسواق فيباع بعضه ويرفض البعض الآخر لشدة التهابه وقد يفتني منه زيد ويفتقر عمرو في وقت واحد ، فاتهم روكفلر نظره في هذا الامر ورأى بفكرته الوقادة انه اذا استطاع أن يبيي الزيت ويجعله خالياً من الخطر فهناك الربح الوافر ، ولكنه كان صغير اليدين لا يزيد دخله في الشهر على خمسة جنيهات فلم ير سبيلاً أمامه الا الاقتصاد فاقصد في نفقته ولم يكن يقف على نفسه سوى نصف راتبه ، حتى اذا صار عمره ٢١ سنة كان قد جمع رأس مال صغير فاشتراك مع شاب آخر وانجرا معاً خمس سنوات بلغ ربحه فيها ألفي جنيه . وكان ذلك أول عهد اوائه حتى أصبح من اكبر أغنياء العالم . وتقدر ثروته بأكثر من ١٢٠ مليون جنيه

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديومولت

RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

أفضل دواء في العالم لمن عنده استعداد لمرض السل

في كل زجاجة من راديومولت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت ممك لأن الراديومولت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا تقع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديومولت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)
فرع الاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

زيت بونيفولان فكتوريستور
منشأ من مشهور
بيودونز البوتانست بيوم
يصنفه الأطباء في انجلترا
أمر من الملكة فيسكا والديرة والمرس والأكية مستودعه بيارينشليج
ريشيليو من ١٠٢ ويبيع في جميع الاجزاخانات

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من
الظاهر في العالم اجمع

للاوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف وللسمال والبرد
واللمباغو والروماتيزم وتيسس المفاصل او العضلات واي الم او وجع
موضي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

كل يوم احد : اقرأ كل شيء
كل يوم ثوراء : اقرأ الفطاة

كل اول شهر : اقرأ المهول
كل يوم خميس : اقرأ المصور



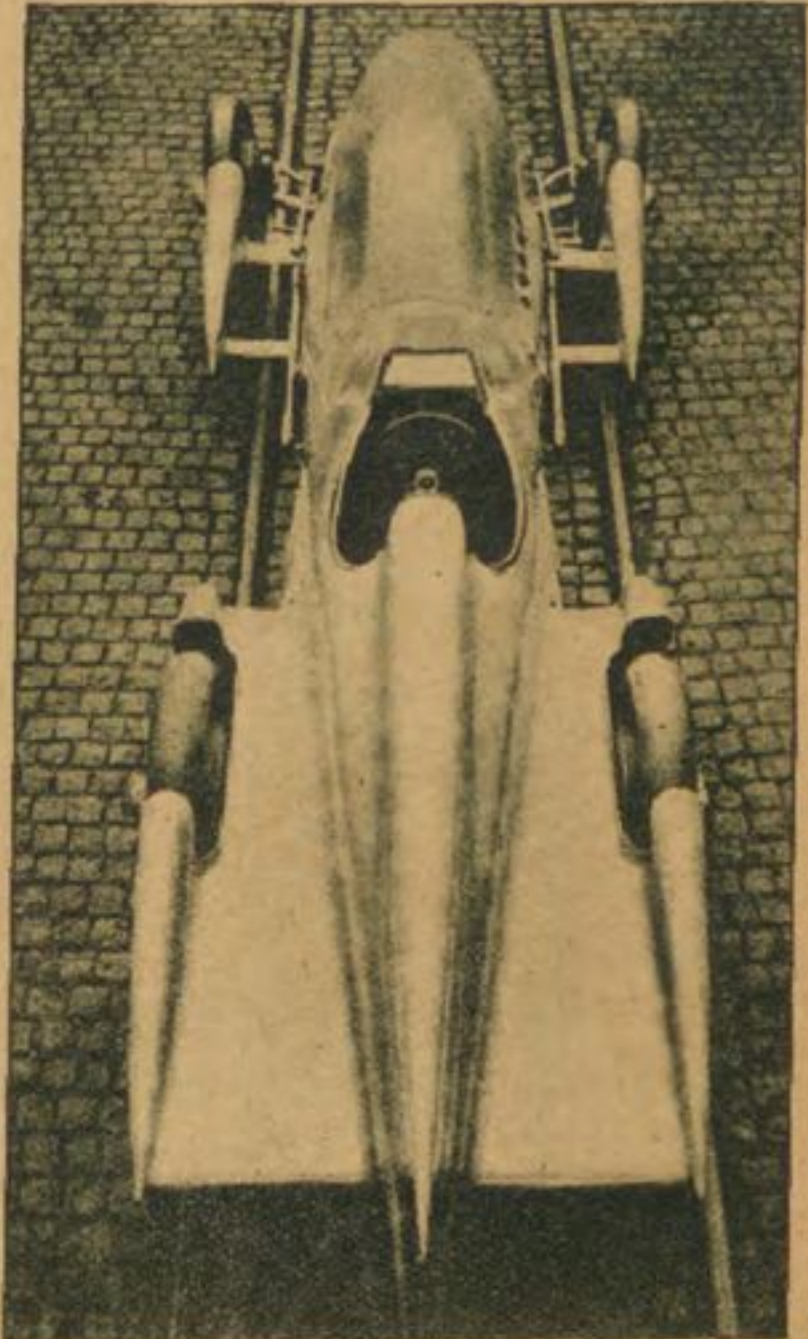
كولينوس ينظف ويصل الاسنان واللثة والفم
بأكمله . وهو يقتل الميكروبات ويحلم الفم نظيفاً لذيذاً مرطباً
متعشاً لساعات عديدة بعد الغسيل
اقتصادى أيضاً . يكفي وضع نصف بوصة منه على الفرشاة

كولينوس كريم للأسنان
KOLYNOS
DENTAL CREAM



الاستاذ ادجار هيدو

الذي اختير لتولي رئاسة تحرير جريدة « الليبريه »
التي تصدر في العاصمة باللغة الفرنسية وقد دعت جميعه
محيي الفنون الجيلة في الاسكندرية الى إلقاء محاضرة في
دارها عن « العاشقات في روايات ادمون رويستان »
وحضرته من شباننا النابهين الذين تبوأوا مقاماً
رفيعاً في عالم الادب الفرنسي وكان يحرق قبلا جريدة
« بورس اجيبسيان » في القاهرة



« المصنور الازرق »

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة السيارة
الهيئية الشكل التي استبطنها الكابتن ملكولم كامبل
ليدخل بها المباراة الدولية القادمة لسباق السيارات
بنية ان يسترد لقب بطولة العالم في سريتها بعدما
سلبه إياه المستر داي كيش بإجتيازه نحو ٢٠٧ اميال
في الساعة . وقد اسمى الكابتن كامبل سيارته هذه
« المصنور الازرق » وبدأ يجرها بنجاح

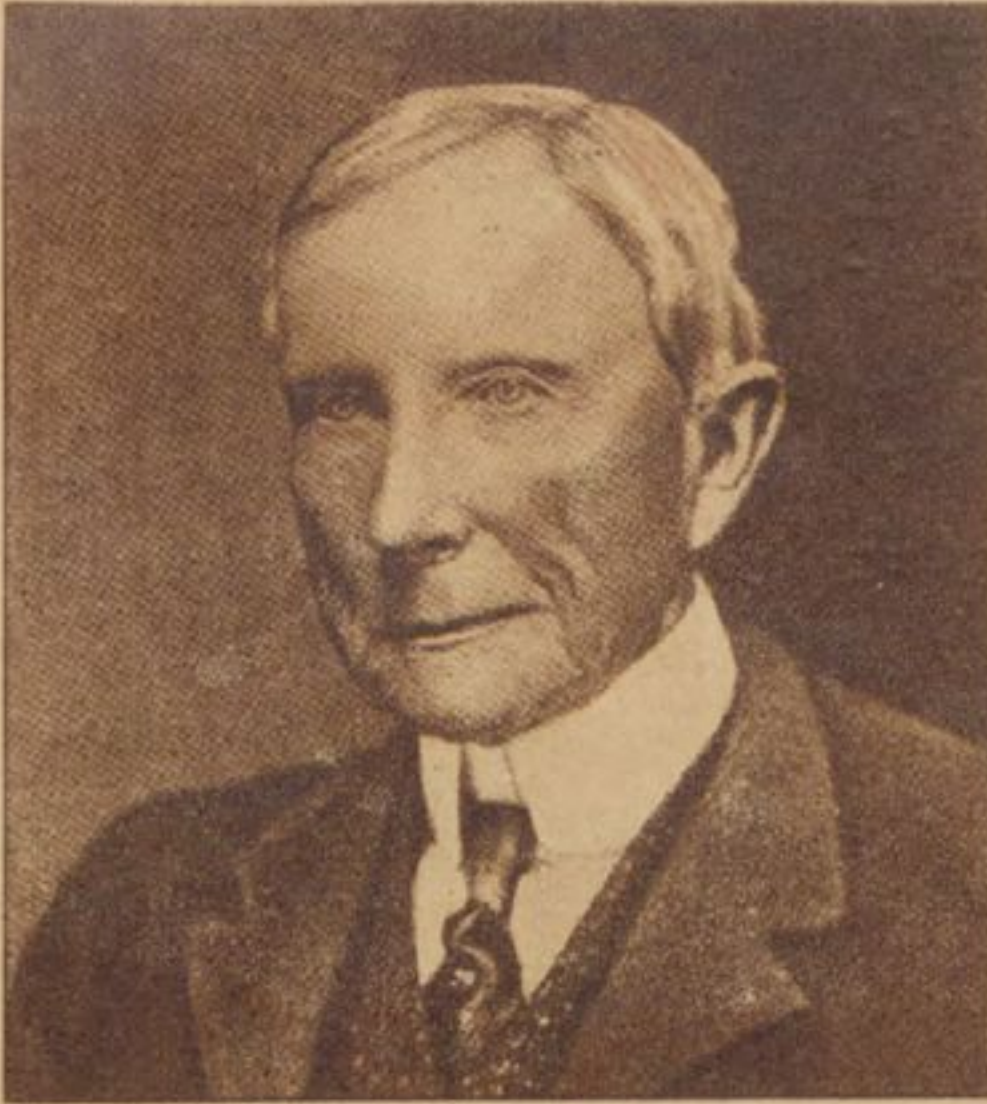


الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافا
فلاصاف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

كيف يعيش ملك المال وولي عهده

المستر جون روكفلر الكبير : والمستر جون روكفلر الصغير



المستر جون روكفلر الكبير ملك المال

ومما يرويه المستر روكفلر الصغير عن والده انه كان مغرمًا في شبابه بالزحف على الثلج فلما انتقل مع أسرته الى نيويورك حيث لا جبال هناك ولا بحيرات غنى بتبليط فناء الدار بالبلاط كي يتمكن من الزحف عليه بالزحافات . ولم يكن احب اليه من القيام بهذا الضرب من الرياضة بمشاركة اولاده واصدقائه ويقول المستر روكفلر الصغير انه كثيراً ما سمع والده يحاوره بان يأسف على ان كثرة اعماله في شبابه لم تكن تسمح له بوقف جانب كبير من وقته على اولاده ، وانه اتكل في القسط الاوفر من تربيتهم على عناية والديهم ولكنه اي (روكفلر الصغير) يرى مع ذلك ان والده كان خير رفيق له ولشقيقاته وانه لم يلقنهم ايها بواسطة نصائح يديها لهم ولكن بواسطة الامثلة الصالحة التي كان لا يفتأ يضربها لهم في جميع تصرفاته ومعاملاته اليئية والعمومية . ولما كان المستر روكفلر الكبير مغرمًا بركوب الخيل درب نجله وكرماته على امتطاء صهوتها فنشأوا مثله اصحاب الجسم اقوياء العضلات

وقد كان أول ما استوقف نظرنا في المستر روكفلر حينما رأيناه ما تجلئ لنا فيه من قوة بنيته ونشاطه في حركاته على الرغم من علامته التعب التي كانت بادية على وجهه ولا سيما على عينيه ويقول طارفو روكفلر الصغير ان القول المأثور الوحيد الذي يحفظه عن والده ولا يفتأ يردده هو : « على الرجل ان يجمع أكبر كمية يستطيع جمعها من المال ، وعليه من جهة اخرى ان يتبرع بأكبر كمية يستطيع التبرع بها من المال »

يستيقظ المستر جون روكفلر الكبير في الساعة السابعة صباحاً . وعندما يرتدى ملابسه بطوف ارجاء داره وحديقته متفقدًا نظامهما ونظافتهما ثم يتناول فطوره وعندما يفرغ من اكله يعكف على تصفح جريدته مكتفياً بالاطلاع على أهم اخبارها ثم يشترك في الصلاة العامة التي يحضرها جميع افراد بيته . وفي الساعة التاسعة الا ربعا يلعب مع اخدم « برييتا ورق » لا تستغرق اكثر من ربع ساعة لانه يحرص على ان يكون في الساعة التاسعة تماماً جالساً الى مكتبه مكباً على مراجعة الاوراق والمسائل التي تعرض عليه للاستئناس برأيه فيها وتلقى تعليماته واوامره في صدها

وفي منتصف الساعة الثانية عشرة قبل الظهر ينزل الى ساحة « الجولف » ويلعب هذه اللعبة نحو نصف ساعة بالاشتراك مع احد اصدقائه أو راعي الكنيسة المجاورة ثم يعود الى داره ظهراً فيستريح قليلاً ثم يستحم ثم يبدل ملابسه . وفي الساعة الواحدة والربع يتناول طعام غدائه حتى اذا فرغ منه دعا بعض المحيطين به الى مشاركته في لعب الورق فيستمر لعبهم الى منتصف الساعة الرابعة وهو الموعد الذي يخرج فيه ملك المال للترفيه بالسيارة . ولدى سائقها تعليمات صريحة بأن يبحث كل يوم عن طريق جديد

واحياناً يحضر نجله عنده فيتعشى معه ومع كرماته واحفاده . وفي منتصف الساعة التاسعة يعود المستر روكفلر الكبير الى التسلي بلعب الورق وبالاصفاء الى احاديث الحاضرين ونكاتهم وكثيراً ما يدعو بعض المعروفين برخامة اصواتهم الى الانشاد في داره لانه من المفرمين بالاصوات الرخيمة

وللمستر روكفلر الكبير من العمر تسع وثمانون سنة الآن

اما نجله المستر جون روكفلر الصغير الذي يزور مصر الآن فينازه الخامسة والخمسين من عمره وهو كوالده العظيم يستيقظ في الساعة السابعة صباحاً ويرح داره مبكراً بحيث يكون جالساً الى مكتبه بين الساعة الثامنة والصف والساعة التاسعة فيكث فيه الى الظهر عادة اما اذا سمحت له اعماله بمغادرته قليلاً فيتوجه الى النادي توتاً ويلعب دور « تنس » أو يقوم ببعض الحركات الرياضية تحريكاً لعضلات جسمه ثم يتقدي ويعود الى مكتبه ولا يفادده الا في ساعة متأخرة فيعود الى داره متأبطاً حقيبة مملوءة بالملفات والاوراق ليراجعها ويدرسها بعد العشاء . اما يوم الاحد فيمضيه بين افراد أسرته ولا يعمل في اثنائه عملاً ما سوى التدريس في احدي « مدارس الاحد » الشائعة عند البروتستانت



المستر جون روكفلر الصغير الذي يزور مصر الآن

ملوك المال

بمناسبة زيارة روكفلر لمصر

اشتهرت الولايات المتحدة بكثرة اغنيائها وعظم ثرواتهم ولكن الحاسبين لم يحسبوا ان الغنى سيزداد فيها ازدياداً سريعاً يحير الافكار . فقد اصدرت وزارة المالية الاميركية تقريراً ذكرت فيه ان سكان الولايات المتحدة بلغوا في الاحصاء الاخير مئة وعشرة ملايين منهم سبعة ملايين وسبعمائة الف كان صافي دخلهم في سنة ١٩٢٣ بحسب بيانات ضريبة الدخل نحو خمسة آلاف مليون جنيه فزاد دخلهم عما كان عليه في السنة السابقة سبعمائة مليون جنيه

ويبلغ عدد الاغنياء الذين يدفعون ضريبة الدخل على صافي دخل يزيد على مئتي الف جنيه ٧٤ كلهم من اصحاب الملايين ومن هؤلاء ٣٤ يقيمون في نيويورك منهم واحد صافي دخله السنوي اكثر من مليون جنيه وآخر من ٨٠٠ الف الى مليون جنيه ، وثلاثة من ٦٠٠ الف الى ٨٠٠ الف جنيه ، وستة من ٤٠٠ الف الى ٦٠٠ الف جنيه ، وخمسة من ٣٠٠ الف الى ٤٠٠ الف جنيه ، وثمانية عشر من ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف جنيه . ويبلغ مجموع ضريبة الدخل التي تجمع من هؤلاء الاربعة والسبعين ثلثين مليون جنيه ومن الشركات الكبيرة المعروفة ١٩٠٤ شركات ١٩٠٤ مليون جنيه وما تجدر الاشارة اليه هنا ان ضريبة الدخل هذه لا تشمل الاموال المستثمرة في الاوراق المالية والسندات المعفاة من الضريبة وان الحكومة تنزل من صافي الدخل مبالغ كبيرة لاسباب عديدة والا فان المعروف ان دخل المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة يبلغ حوالي ٣٠ مليون جنيه في السنة وهناك كثيرون من اصحاب مئات الملايين وعشراتهم يبلغ دخلهم من خمسة ملايين الى خمسة عشر مليون جنيه

ويؤخذ من كتاب نشره المستر كاين المفتش السابق لحسابات مدينة نيويورك ان ثروة المستر روكفلر بلغت ٢٤٠٠ مليون ريال اي ٤٨٠ مليون جنيه قبل ان يوزعها على اولاده ويقفها على شؤون التعليم

وتوفي في اميركا في الجيل الحاضر ١٧٥ اميركياً خلفوا ثروات تختلف من مليونين الى ستين مليون جنيه . ومن هؤلاء كارنجي فقد ترك ٦٠ مليون جنيه ، وفريدريك ويرهوزر ٥٠ مليوناً ، ووليم ولدروف استور ٤٠ مليوناً ، وشارل هاركسن ٣٤ مليوناً ، واولفرباين ٣٠ مليون جنيه

وهناك عدة اسر تقدر ثروة كل منها بأكثر من مائة مليون جنيه كبيت فندربلت واستور وديونتس وججنهس وتقدر ثروة المستر فورد بنحو ٥٠٠ مليون جنيه والمستر ميلون وزير مالية اميركا بمائة وثمانين مليون جنيه



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

لا تهمل وجع ظهرك

فالاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التهيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمبايجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول (١٠) الحصى في الكلية
إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد

صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة مليات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبه جوب دولس



للسندود والوكلاء السويين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (نوفي بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أجلت المبلول
من قبل راضية عالم
من قبل
فرنسيس باياريان
بالمسبة المحضرة بمصر
خصومات آفات تمانسنة
كرونمر زون صنون ١٥
لوسيفير ١٥
لنسيل ٥
نماذج ومردود وخدمات الساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات

ولكن لم تستورد بكيات وائرة الا بعد ١٩٢٤
بعد ما رجع الرأس تقري من رحلته في أوروبا
مستجيباً معه ١٦ نوعاً مختلفاً من السيارات
— الظاهر من الاحوال ان المطلوب من
سيارات اوكلاند سيزداد عن العام الماضي الذي
كان أعظم أعوامها بنحو ٧٥٠٠٠ سيارة أو
٤٠ في المائة . وقد قال المستر تريسي اني واثق
من ان هذا العام لا ينتهي الا وقد بعنا ٢٧٠٠٠٠
سيارة أوكلاند وبونتياك وهذا تفوق عن عام
١٩٢٧ الذي بلغت فيه الزيادة نحو ٤٠ في المائة

أخبار عن صناعة السيارات

— تقدر السيارات المستعملة في افريقية
والجزر المتاخمة لها بنحو ربع مليون سيارة .
وقد زاد عدد السيارات في آسيا في عام ١٩٢٧
بنحو ٥٠٠٠٠ سيارة فاصبح ما بها من سيارات
٣٤٨ ٤٩٦ سيارة وثقالة
— في جزائر سيشل عشر سيارات ، وفي
الصومال البريطاني ٣٣ سيارة
— دخلت أول سيارة الى الحبشة في ١٩٠٦



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والايض » في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي
"Buchanan Whisky" نرجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اند هويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا بوكانان
وسكي فقط »

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستعصر عطري نتائج حسنة
للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهييج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

للغاية بالوجه : بعد الحلاقة مثلاً خذ كمية صغيرة
من المنتولا توم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك
بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية
مسكنة ومرطبة ويجمل جلد وجه الحريم ناعم مثل
الحرير والقטיפه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ ر٥
يطلب من جميع الاجازخانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجه :

جاك مرس

القاهرة	شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة	صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤



خطبة أميرين أوريين

الى اليمين صورة البرنس مارتا كريمة شقيق جلالة ملك اسوج وقد اعلنت خطبتها أخيراً على سمو البرنس اولاف ولي عهد مملكة نرويج وترى صورته الى اليسار . وقد قابل الثمبان الاسويجي والدروبي نبأ هذه الخطبة باهتمام عظيم لاعتقادهم ان زواج الاميرين الكريين سيكون في مقدمة العوامل التي ستساعد في المستقبل على نمو علاقات الودة والصداقة القائمة بين البلادين الذين كانا يؤلفان في الماضي مملكة واحدة يظلمها تاج ملك اسوج ثم حدث ما أدى الى انفصال نرويج واستقلالها بذاتها في مستهل عهد جلالة الملك غوستاف ملك اسوج الحالي



لجنة التعويض

اخذت الصورة التي الى اليسار في أثناء التثام أول جلسة عقدها أخيراً أعضاء لجنة التعويض من مندوبى حكومات الحلفاء لتعيين الخبراء الماليين الذين عهد اليهم في درس حالة المانيا الاقتصادية الحاضرة . والقراء يعلمون ان وزارة المالية المصرية تسلمت خمسة وأربعين الف جنيه من الحكومة البريطانية على حساب ذلك التعويض لتوزعها على مستحقيها من المصريين . أما التعويض الخاص بالحكومة المصرية ذاتها فما يزال موضع البحث والدرس



كافة أصناف الاربسة والسجايميد الشرقية
بمحله الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



رئيس الوزارة اليوغوسلافية

الجنرال بيرا زيفكوفتش الباور الفخري لجلالة ملك يوغوسلافيا وقائد الحرس الملكي وهو الذي تقلد رئاسة وزارة يوغوسلافيا على أثر الانقلاب الاخير الذي حدث فيها . وقد أخذت له هذه الصورة عقب توليه الوزارة



زميلة صبيحة

اعلنت النجمة السينمائية المصرية السيدة بهيجة حافظ عن عزمها على اصدار مجلة « السفور ». والسيدة بهيجة من سيدات الطبقة العالية في مصر وقد هوت التمثيل السينمائي فعملت فيه وبتباً لها طارفوها بنجاح عظيم



هزيمة

اعلنت السيدة فاطمة رشدي انها ستقيم في مسرحها كل يوم خميس حفلة مجانية لطلبة المدارس خدمة للفن ونصراً لقوائمه . وليس شك في ان هذا العمل الذي اقدمت عليه ممثلتنا الكبيرة يستحق كل اطراء وتشجيع

أهم محتويات هلال فبراير الجديد

الهلال



غلاف المجلد الجديد

اشتره حالما تراه



حديثان مع وزيرين

١ - ساعة مع اسماعيل صدقي باشا

٢ - حديث عن التعليم مع علي الشامي باشا



اكتشاف القطب الجنوبي
تفاصيل طريقة عن رحلتي بيرد وولكنز اليه
فورد ينظر الى العام الجديد
بقلم هنري فورد

اليزيدية او عبدة الشيطان
بقلم السيد عبد الرزاق الحسني
ثقافة مصر بين العرب
الاصنام العربية أصلها مصري

العلم والفلسفة في القرن العشرين
خلاصة مقال قيم للمفكر الانجليزي برتراند رسل
الحرب العظمى بين القضاة والمحامين
بقلم الاستاذ فكري ابازة

الرسائل الضائعة
بقلم الاستاذ سامي الجريديني
أنا قاتلة ..

قصة تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

الح ... الح ...

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون . شؤون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك

اطلبوا دائما وابورات الغاز «أوبتيوموس» الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتيوموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز
يتبع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

الهلال • لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



أوقفوا ذلك التعب الشديد بعد الطعام

لما اذا تحملون الاماً واضطرابات انتم في غنى عنها ولماذا ترغمون على تناول أطعمة خاصة عذبة الطعم لانحرك الشهية . ان في كل عشر اصابات من سوء الهضم تسماً مسببة عن زيادة الحموضة والاختيار في الطعام . فموضاً عن تناول طعام يجعلكم تموتون جوعاً يمكنكم وانتم تشكون الام اليوم استعمال 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) فهي تزيل الامكم حالاً بازالة الاضطراب ومنع تأثير الحوامض وتوقف اختيار الطعام ويمكنكم تناول ما ترغبون من الغذاء فاستعملوا نصف ملعقة صغيرة منها او قرصين الى ثلاثة في قليل من الماء بعد الطعام او حيناً تشعرون بالام . لانها تسكن وتشفى التهاب غشاء المعدة فاشترى علبه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) اليوم وتناول ما ترغب من الطعام ولا تخف املاً او اضطراباً يصيبك بعد الغذاء .

BISMAG

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

توقف الام المعدة في خمس دقائق

أنظر هذه العلامة
المسجلة على كل علبه .
اطلبها من الاحزاجيه
والتجدر في كل جهة
أو من الوكلاء .

مندو وسندوكوك وشركاهم شلوع المداينغ نمرة ١٥ - مصر

بين المسيو بانلقه

وسائق الطائرة

لما كانت ربحي الحرب الريفية دائرة بين الفرنسيين والريفيين سافر المسيو بانلقه رئيس الوزاة الفرنسية (واليوم وزير الحربية) الى المغرب الاقصى بالطيارة ليدرس الخطط العسكرية التي وضعها المرشال ليوتي للجيش الفرنسي والتدابير السياسية التي اتخذها ليحول دون تسلي الدعوة الريفية الى المنطقة المشمولة بالحماية الفرنسية

ولما وصلت الطائرة الى مطار رباط اخذ السائق يحلق فوقه ليختار المكان الذي يصلح للهبوط فسأله المسيو بانلقه ولم يكن قد ادرك سر المناورة قائلاً : اين نزل ؟

فاجابه السائق ضاحكاً : « الى اليسار » اشارة منه الى احزاب اليسار التي كانت تؤلف الوزارة الفرنسية يومئذ

فضحك المسيو بانلقه وفعلها هبطت الطائرة الى الجهة اليسرى من المطار

وفي اثناء عودة المسيو بانلقه الى فرنسا التفت الى سائق الطائرة وقال له : « لقد اعجبني طيارتك فهي ثابتة »

فابتسم الطيار وقال : « اكثر من ثبات وزير يا حضرة الرئيس »

الرجال الكاملو الاجسام



هم الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية . كل الناس يحبونهم . اذا كنت ضعيفاً او تشكو أى مرض او عيب جسماني فيها وجسني صحتك وقو جسمك وعالج كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

العالمية في منزلك . نتائج مذهشة . اطلب كتاب الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضمانة المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البريد واذكر مجلة المصور اكتب الآن

غليوم الثاني واحتفاله بعيد ميلاده

وافتنا التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي بان الامبراطور غليوم الثاني احتفل ببلوغه السبعين من عمره ، وان عشرين قائداً من مشهوري قواد الجيش الالماني زاروه في ذلك اليوم في منفاه في دورن لينهنوه بعيدة وقد نشأ غليوم الثاني في مهد العظمة والسياسة وكان أمر تربيته وتهذيبه قبل دخوله المدرسة الجامعة بعشر سنين موكولاً الى الدكتور هنريتر . وكان رجلاً من أغزر الناس علماً وأشدهم حرصاً على الواجبات الادبية . فرى غليوم الثاني على أخلاقه وأظهر من الذكاء والفطنة ما بشر يومئذ بأنه سيكون من أعظم القابضين على زمام الحكم دراية اذا أتبع له ان يرق العرش يوماً ما

واشتهر غليوم الثاني في حياته بركوب الخيل وحب الصيد والقنص والسباحة وركوب البحر اشتهاره بالشجاعة الادبية والنبات والشهامة والحرص على الواجبات . ونشأ ما به

من حب ركوب البحر عن تعوده في الصغر على التجوال في احدى البحيرات القريبة من القصر في أحد القوارب المخصصة به . وقد ظل وهو امبراطور يستقل ظهر هذا القارب ويمر به في مياه تلك البحيرة عند سنوح الفرصة

وفي سنة ١٨٧٤ دخل غليوم الثاني احدى المدارس العمومية فكان يجلس حيث كان يجلس غيره من التلاميذ ويعامل كما يعاملون ويظن ان هذه كانت المرة الاولى التي تلقن فيها أمير مثله علومه في مدرسة عمومية . ومع كل ذلك فلم يكن يظهر اياه أو تقوراً مما كان عليه . وبقي على حاله هذه ثلاث سنوات الى ان أتم دروس المدرسة كلها . وكان أستاذه في كل تلك المدة معه إلا انه لم يساعده في شيء من دروسه ولم يدرسه بنفسه بل كان يحثه على الاجتهاد والمواظبة على مدرسته . وبعد ان اكمل دروسه فيها دخل الجامعة ودرس العلوم العالية فأحرز منها قسطاً عظيماً . وقبل ان ينتظم في سلك خدمة الحكومة درس التاريخ الحديث وفن السياسة على جده الامبراطور غليوم الاول والوزير بسمارك قطب سياسة ذلك الزمان



جلد عليه نضارة الصبا وشعر جميل صحي يحفظ هكذا ناستمال صابون كتيكورا (CUTICURA) وساعة مرهم كتيكورا (CUTICURA) عند الاحتياج اليه ليطفي ويشفي اي التهاب . وهو يحفظ لون البشرة نقياً والشعر بحالة صحية جيدة . بودرة كتيكورا (CUTICURA) ذات رائحة عطرية منعشة ولا مثيل لها في الاستعمال يومياً

صابون ومرهم تباع في أنحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من : كتيكورا سيلاي ديو - ٢٢ شارع المنابع - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة



تمتلك ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلعت السيدات قهرهن عن اقراص Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السم وكيف كانت تتيحها سارة دون الاحتياج الى تربيينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن لحافتهن باستعمال Marmola ويمكنك ان ترينهن في كل وسط فالوجوه السمينه غير مالوفة الان . ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون علبة Marmola سنوياً وأنت تعلم ان اقراص Marmola تأثيرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول اقراص Marmola من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والافرنسية . ولا يمكنك بنير هذه الاقراص ان تحوزي على ما يماثل هذه الاقراص من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسنة المفرطة لشوه جالك ورشاقتك وتلف صحتك . استعلمي اقراصنا ليتاً كذلك صدق قولنا Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغاً العلبة واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعدييها بالجملة .

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر) وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغاً فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

اذا اردت أن ترجح؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جبرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في يانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسيقى بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأثمان

المعرض العاشر لمدينة القاهرة في دار جمعية محي الفنون الجميلة



افتتح جلالة الملك يوم الاثنين السابق
المعرض العاشر لمدينة القاهرة في دار جمعية
محي الفنون الجميلة بشارع نوبار باشا وهي
الجمعية التي يرأسها سمو الامير يوسف كمال
وكان يحيط بجلالته حضرات الوزراء
المصريين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين
وكبار حوطني السراي . وقد أبدى المليك
ارتياحه الى تخصيص ثلاث قاعات كبيرة
لصور والتحف التي اشترتها الحكومة من
المعارض السابقة على أن تكون هذه
القاعات نواة معرض فني دائم . وقد صرح
جلالته قبيل مفادته للمعرض ان معروضات
هذه السنة أقل من معروضات السنة
الماضية الا انها تمتاز عنها بجودة صنعها .
وترى على هاتين الصنعتين بعض الصور
والاواني التي لفتت الانظار في هذا المعرض
(تصوير مصورنا الخاص)



منظر في الصعيد
منظر طبيعي جميل اخذ في
الصعيد من رسم الاستاذ
صباغ وقد اشترته الحكومة



على شاطئ النيل
منظر جميل يمثل المراكب الشراعية الراسية على شاطئ النيل وقد اشترت
هذه الصورة جلالة الملكة وهي من رسم الاستاذ جبريل ييسي



النار من الخزف
في أعلى : نموذج من الآنية الخزفية التي عرضها المسيو
سورنابا في المعرض العاشر لمدينة القاهرة وقد صنع هذا النموذج
على منوال الآنية القبطية القديمة

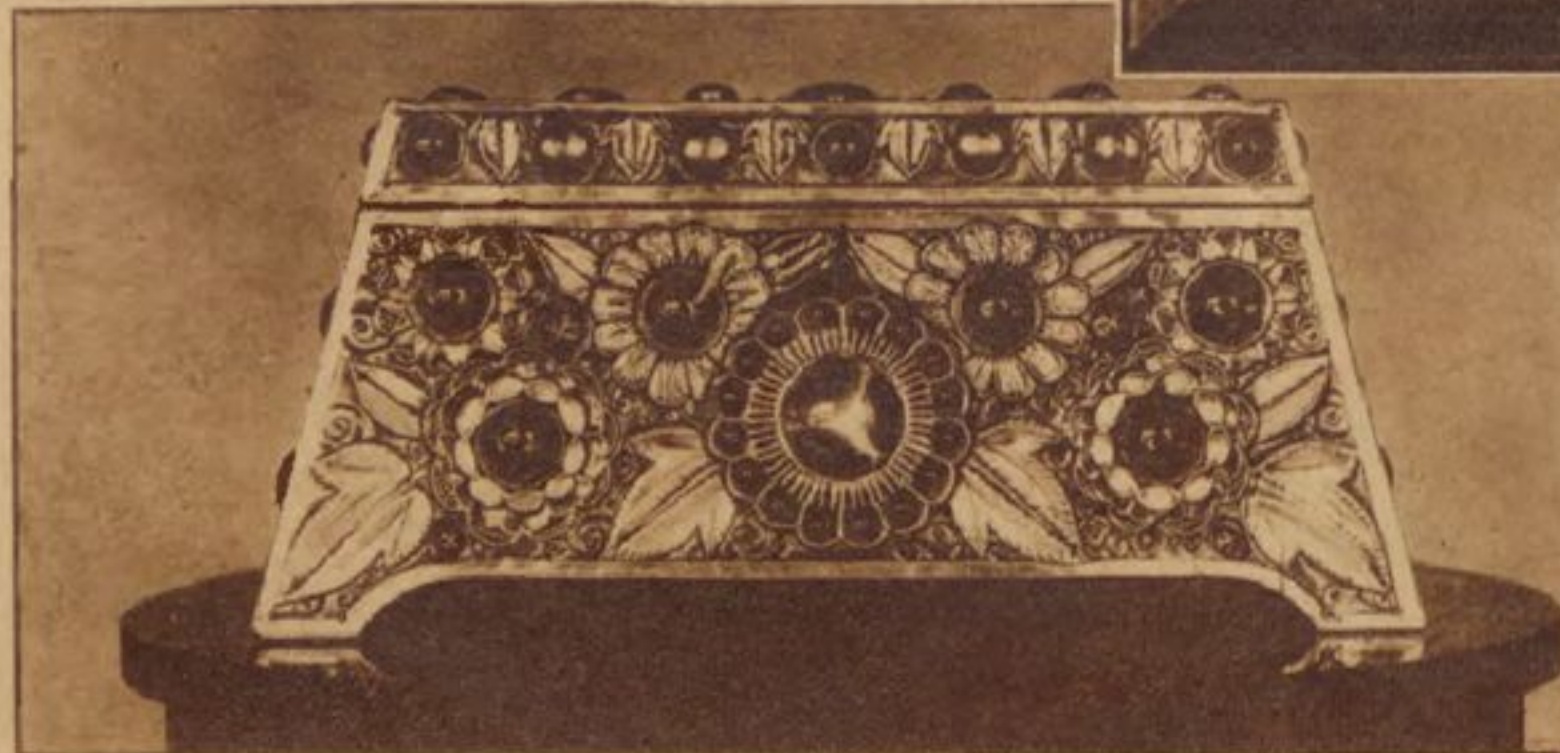
« الفوروم »
الى اليمين : منظر « الفوروم » وهو من الآثار الرومانية الخالدة
من رسم الاستاذ راغب عياد . وقد اعجبت به جلالة الملكة اعجاباً
عظيماً وامرت بشرائه لحسابها



اناء من النحاس
الى اليسار: اناء من النحاس
دقيق الصنع من عمل
تلاميذ مدرسة الفنون
والخارج المصرية



منظر طبيعي في اسوان
في أعلى: منظر طبيعي في ضواحي مدينة اسوان من
رسم الاستاذ جورج صباغ. وقد اشترت الحكومة
هذه الصورة وضمتها الى مجموعتها



علبة أنيقة
الى اليسار: علبة من الخشب النقوش محلاة بالحجارة.
وقد اشترتها جلالة الملكة لتهديتها الى سمو الامير فاروق

٥٠ قرشا فقط !

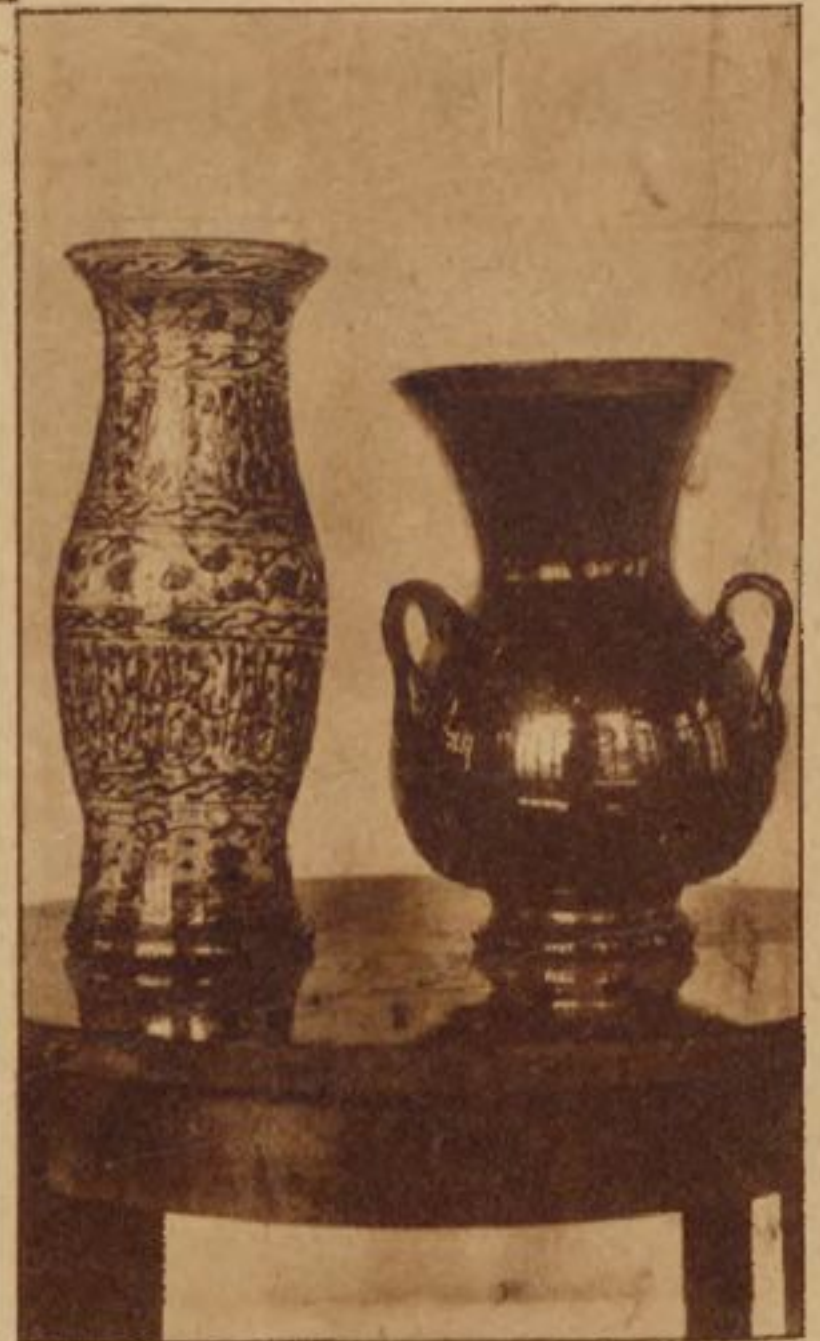


هذه قيمة اشتراكك لسنة في « المصور » أو « كل شيء » أو « الفكاهة »

وبهذا المبلغ تضمن سنة تفكيرية. وفضل عن ذلك
تحصل - بصفة استثنائية ولمدة ١٥ يوما فقط - على

هدية نفيسة غالية القدر

[أنظر صفحة ٢٤]



اناءه مجبولة
اناءان من الآنية التي صنعها صانع مصري وأجيب بها
جلالة الملك فتفضل وسأل عن صاحبها فلما قيل له انه
يفتقر الى المساعدة اوصى بمساعدته او ايفاده الى اوربا
اذا روي ذلك كي ينفع وطنه بعد عودته بعلمه وفنه .

من أنقذهما ؟

فضل حذاء على صاحبه

جاء في إحدى الصحف الأميركية ان المدعو « دومينيك » باسيل من سكان بروكلن (بالقرب من نيويورك) مدين بحياته لحذائه لانه كان سيبقى في خلاصه من الموت واليك حوى هذه القصة :

استيقظت زوجة دومينيك المذكور ذات ليلة من نومها لتسخين ماء لحاجة لها ثم عادت الى فراشها ونامت ولكنها نسيت أقبوب الغاز مفتوحاً. وبعد نحو نصف ساعة استيقظ زوجها على صوت سعال قوي فشمع بثقل في رأسه وشم رائحة غاز كريهة فحاول النهوض فلم يقو فأدرك الخطر المهدق به . ولما لم يعلم ماذا يفعل تناول حذاءه وكان قد نزعه بجوار فراشه ورمى به زجاج النافذة طلباً للهواء ثم اغشى عليه . ومن حسن حظه ان الحذاء اخترق الزجاج وسقط في الشارع بين قدمي أحد رجال البوليس فراه أمر وقوعه في مثل تلك الساعة من الليل ثم تذكر أنه سمع صوت زجاج يتحطم فزاد ارتياحه . وفي الحال صعد الى المنزل الذي يسكنه دومينيك باسيل فشم رائحة الغاز فكسر الباب ودخل على المصابين وأسعفهما بالعلاج وهما على آخر رمق من الحياة

محل احزمة فمينا للسيدات

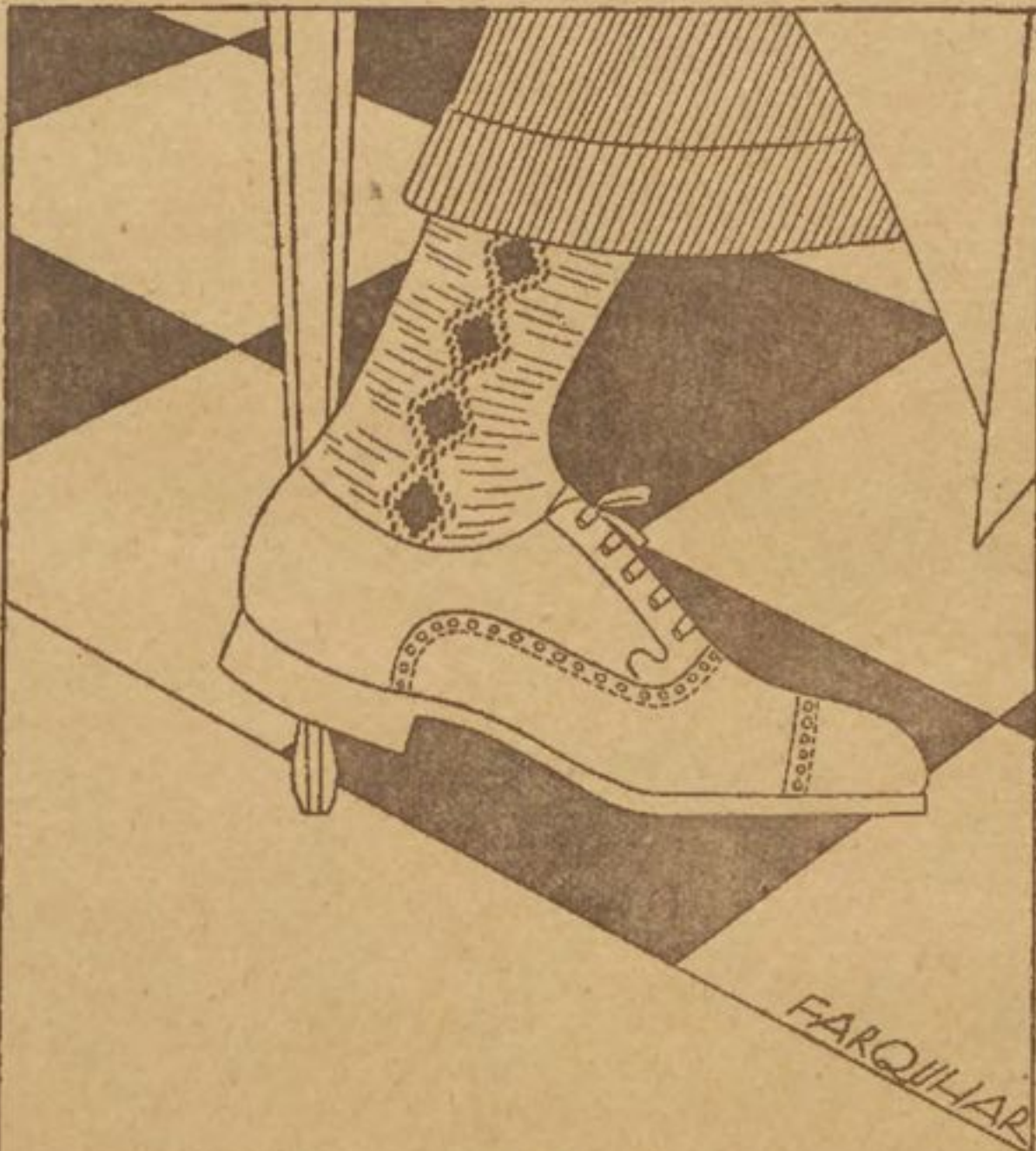
تتارع قوار الدول أمام شيكوريل تليفون ٤٩٩٦ هنية

استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاءهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نمتد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوق بمحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) المصرية ولازالة السمكة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والساق والساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتست الدوالي وأربطة وجواريات كاوتشوك لترفع الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتست هذا الفن علماً وعملاً مدة طويلة

المركز العمومي : محل عزائم باربر بميدان الخازنار تليفون ٣٤٩٥ مدينة



الرجال المتأنقون ! ..

في هذه البلاد وفي كل أقطار العالم أصبح الناس يعرفون أهمية البضائع الجيدة والممتازة في تحسين مظهرهم الخارجي وزيادة اناعتهم ورشاقنتهم ، انما الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انهم - عندما يحتاجون الى جوارب - لا يشترون ولا يقبلون غير جوارب

هولبروف

أشهر وأحسن جوارب في العالم أجمع

تباع في كل المخازن بعلب صفراء



لزيارة ماسيك

ادرس في منزلك في اوقات الفراغ تحت ادارة مدارس المراسلات الدولية واعد نفسك لمركز افضل من مركزك . وفي هذه المدارس ٤٠٠ درس في الفروع الفنية والتجارية وتتناول ايضا جميع السروس المطلوبة في امتحانات جامعة لندن . وتعطى كلها بالانكليزية . ويرسل كراس مجانا لمن يطلبه . وتعطى نصيحة ثمينة مجاناً لمن يريدون الدرس من الطلاب . فاذا كروضوح ماهو للسلك التي عولت على سلوكه

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع النخاع - القاهرة

(ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم المعاهد التعليمية من نوعها في العالم)

الملكة اليصابات وغرامها

يؤخذ من كتاب ظهر حديثاً في لندن ان الملكة اليصابات كانت مع حدة طباعها وثبات جنانها يشوبها من ضعف الذكاء حب الازياء فجمعت في خزانها ما يذيف على ألي ثوب من الثياب الفاخرة لتمثيل جميع الازياء القديمة والمعاصرة لها وكانت تحب التخليق ولو لم تصدقه وامتنعت عن الزواج لكي لا ترتبط برجل تلزم أن تؤدي له الطاعة ولذلك رفضت كثيرين من الذين طلبوا يدها . ويقال ان البابا سكستس الخامس قال مرة : « انه لو لم ينذر البتولية لطلب الاقتران بها وملك أولادها المسكوة » وأجبت اليصابات الارل لستر وغمرته بالهدايا وخانها مراراً عدة فكانت تسامحه في كل مرة ثم عزم على جعله ثانياً لها في الملك فعارضها وزراؤها وطلبوا تأجيل ذلك حيناً من الزمن توفي في خلاله الارل لستر فجأة فاذنت بحبها له بانتهاء حياته . وبعد موته استولت على أملاكه وباعتها لوفاء ما ائتمت عليه به ونقلت مودتها الى الارل اسكس وكان أصغر منها بثلاثين سنة فرقته الى أعلى المناصب وهو في العشرين من العمر وتزوج بعد ذلك فغضبت عليه ثم صفحت عنه وقلدته بعض المناصب الحربية العالية وأرسلته في مهمة رسمية الى ايرلندا فلم ينجح فغضبت عليه وأرسلت اليه كتاباً مملوءاً بالتهديد والوعيد فرجع حالاً وطرح نفسه على قدميها فطليت خاطره وعهدت في نظر دعواه الى مجلسها الخاص فسجن مدة ثم اطلق سراحه فرجع الى بيته وقد خسر جميع مناصبه ولو صبر لنال عفوها ولكنه جاهر بالعصيان فقبض عليه وحكم و قتل . ومن ذلك الحين بدأ جسمها يذبل ولم تستطع أن تصبر على فراقه فماتت بعد سنتين

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وهرق النسا والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح والشديد

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل النسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوى قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية :
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6



الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لا يبل وهو في أسلم حالة واضمنها
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فمع كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة فالحالما تضغط القرصة وتدفع الغطاء باهمالك تستطيع ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال بنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لحله فتبقى الزجاجة محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك تستغني عن البريمة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديوارس هويت لا يبل ويسكي



سنر وسنر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
وبافا . والخرطوم



مفرد تكريم بطنطا

اقيمت حفلة شاي انيقة تكريماً لجنتاب الميسر تيودور ميكاردو بمناسبة انتخابه مديراً للبنك الفرقي الألماني بالاسكندرية ومفتشاً بالوجه البحري والقبطي . وقد كان قبل ذلك وكيلاً للبنك الايطالي المصري ومفتشاً بالوجه البحري له فكان خير مثال للنشاط والامانة في مهمته . وقد اقام هذه الحفلة حضرة الوجهيه مضطفي افندي حلمي التاجر الشهير بطنطا فأم منزله جمهور كبير من وكلاء مصارف طنطا وكبار تجارها لما للمحتفل به من المكانة السامية لدى جميع عارفيه - والصورة التي الى اليسار اخذت في اثناء هذه الحفلة

١٥ يوماً فقط !

في ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ - اي بعد ١٥ يوماً فقط -
تنتهي مدة الامتياز الفريد الذي سبق ان أعلننا عنه . وهو :
اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (للصور .
كل شيء . الفكاهة) فانتا تقدم اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك
يضحك لك العالم »
وقد اجمع الذين اطلعوا على هذا الكتاب على انه تحفة فكاهية ادبية
نادرة المثل ، اذ فيه ترى الجدة مزوجاً بالهزل في شكل لطائف فريدة ونوادر
شائقة ونكات وقصص مصورة لطيفة وأشعار وأزجال فكاهية طريفة الخ ...
وهو يقع في ٨٠ صفحة من القطع الكبير ومغلف بغلاف ملون جميل

لا تتردد !

هذه فرصة نادرة نسحق لك

فقد نرسلها لفقرتك

دار الهلال
مصر

ارجو ان تعدوني
مشتراك في

وقد ارسلت طي هذا قيمة
الاشترائك وقدرها

وارجو ان ترسلوا الي كتاب « اضحك
يضحك لك العالم » على سبيل الهدية

الاسم

العنوان



نقل هذه القصة لاداء دارسها اليك - ار اكتب في اطاره في مقابلك



فتى الرياضة !

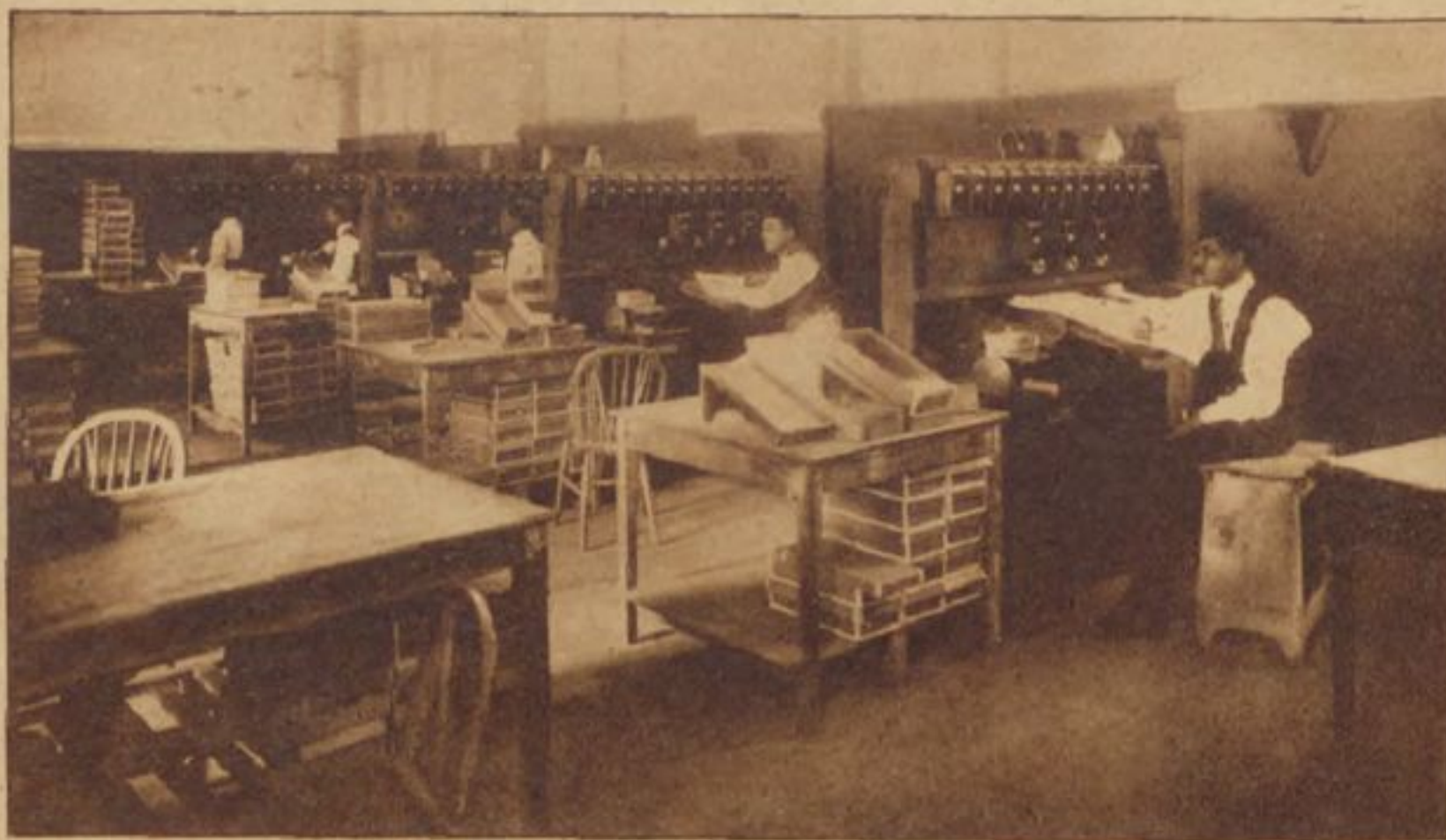
الملكة الاميركية الجيلة ماري دوران وهي تلعب الجولف
على شاطئ البحر في كاليفورنيا بالولايات المتحدة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بعيادته بالموايد الاكسية :
المقبة الخضراء : في اول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

جولة في مصلحة الاحصاء.

مناسبة زيارة جلالة الملك لها قريبا



غرفة آلات العد متصلة الاحياء

الرسمية المماثلة لها في البلدان الأوروبية ولا سيما في
الديار الإنجليزية . ويتلخص هذا النظام في الاستعاضة
عن المستندات والوثائق المخطوطة ببطاقات مستطيلة
مرقومة بأرقام مختلفة على نحو ما يراه القارئ واضحاً
في الرسم (رقم ١) المنشور مع هذا الكلام
ولكى يفهم القارئ المقصود من هذه الأرقام نقول
ان المصلحة وضعت لاسم كل محافظة من محافظات
القطر أو لكل مديرية من المديريات أو لكل مرض
من الامراض أو لكل صنف من أصناف البضاعة
المصدرة الى الخارج أو المستوردة منه - نقول ان
المصلحة وضعت لكل أمر من الامور التي ذكرناها رقماً
يعنى ذكره عن ايراد الاسم الذي يحل محله (كنظام
الثغرة الذي تستعمله الحكومات في برقيات السرية)
فيخفى موظفو المصلحة بنقل ما هو مخطوط على
الليانات التي تأتيم بإنشاء ثغوب في البطاقات التي
أمامهم بواسطة آلات صغيرة شبيهة بالآلات الكتابة
(انظر الرسم رقم ٢) وراعى عند انشاء هذه
الثغوب ان تحجب فوق الأرقام التي يفيد مجموعها ما جاء
في المستندات والليانات المخطوطة . ويقرأ موظفو
المصلحة هذه الثغوب كما يقرأ عامل التلغراف اشارات
« مورس » أو كما يقرأ النقرات التي يسمعها بواسطة
الآلة التي أمامه ويدون معناها على الورق كتابة
(البقية على صفحة ٣٠)

والاميين وعدد الذكور والاناث وعدد أصحاب
الحرف وعدد المشتغلين بالزراعة وعدد الذين لا عمل
لهم الى غير ذلك من البيانات التفصيلية التي ترد في
التعداد العام لسكان القطر المصري
وتتبع المصلحة في عملها النظام المتبع في المصالح

تلخص أعمال مصلحة الاحصاء في ثلاثة أقسام
كبيرة : فالقسم الاول خاص باحصاء المواليد والاموات
في جميع أرجاء القطر المصري ، والقسم الثاني خاص
باحصاء واردات القطر وصادراته ، والقسم الثالث
خاص باحصاء عدد سكان القطر

ويتفرع عن كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة
الكبيرة فروع جزئية كثيرة ، ففي القسم الأول مثلا
تخصي المصلحة علاوة على عدد الاموات متوسط
من التوفين وعددهم في كل محافظة أو مديرية وفي
كل مركز وفي كل ناحية أو شياخة وأسباب الوفاء
وهل كانت طبيعية أو من جراء حوادث عرضية أو
بسبب أمراض وفي مقدمتها الحيات المعدية الى غير
ذلك من المعلومات والبيانات ، وفي القسم الثاني تخصي
مثلا كيات القطن التي تصدر الى كل بلد من البلدان
التي تعامل مصر معها وتخصي كذلك ثمن تلك
الكميات وفي القسم الثالث تخصي مثلا عدد المعلمين



قاعة الآلات الصغيرة التي تنشأ الثقوب على بطاقات الاحصاء.

[illegible]

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باحتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الأجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج إلى عملية
- (٣) في حالة البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
يباع في جميع الأجزا خانات وعناوين الأدوية

PYLITNA
POWDERS Regd.

من العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشاً
» » » » » ٨ أطرف ١٤
Sole Proprietors: (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London'

الوكلاء: ج. س. مورفورد وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

بين ملك وديدبان

وضعت المس روما استرالكاتبه الانجليزية
المعروفة كتاباً ضمنته عدداً كبيراً من النواذر
عن مشهورى الملوك والرجال المعاصرين. ومن
اللطائف التي تروىها عن جلالة الملك كرسيتيان
التاسع ملك الدانمارك انه اراد ذات يوم ان
يحتاز حصناً من الحصون القائمة في عاصمة
مملكته ليختصر الطريق المؤدي الى المكان
الذي كان متوجهاً اليه، فاعترض له ديدبان مدجج
بالسلاح وحاول ان يمنعه عن مواصلة سيره
فافهمه انه الملك فقال الديدبان: « ولكن
الاوامر الصادرة اليّ تقضي عليّ بالألا اسمح
لاحد بالمشي في هذه البقعة ما لم يكن حاملاً
تذكرة مرور » فقال جلالة: « ولكن انا
الملك » فقال الجندي: « ولكن كيف تريدون
منى ان اعلم انكم الملك ؟ » فاسقط في يد كرسيتيان
التاسع لحظة ثم فكر في حل لطيف واخرج من
جيبه قطعة نقود فضية كبيرة ودفع بها الى
الحارس قائلاً: « انظر الى الصورة المنقوشة على
هذه القطعة ثم انظر اليّ » فتناول الجندي قطعة
النقود واخذ يقابل بين رسمها ووجه كرسيتيان
امامه بتأن وتهمل فما لبث ان اتضح له انه الملك
فقال: « والآن فليكن ا في وسعكم ان
تواصلوا سيركم! وعلى كل حال سواء أ كنتم الملك
أم لا فان مروركم من هنا من دون اذن سيسبب
لي حبس اسبوع في القشلاق » فابتسم الملك
وترك قطعة النقود معه

الدكتور ياغي

الاخصاصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
العبادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

احسن اختراع بدون قلب جراحي

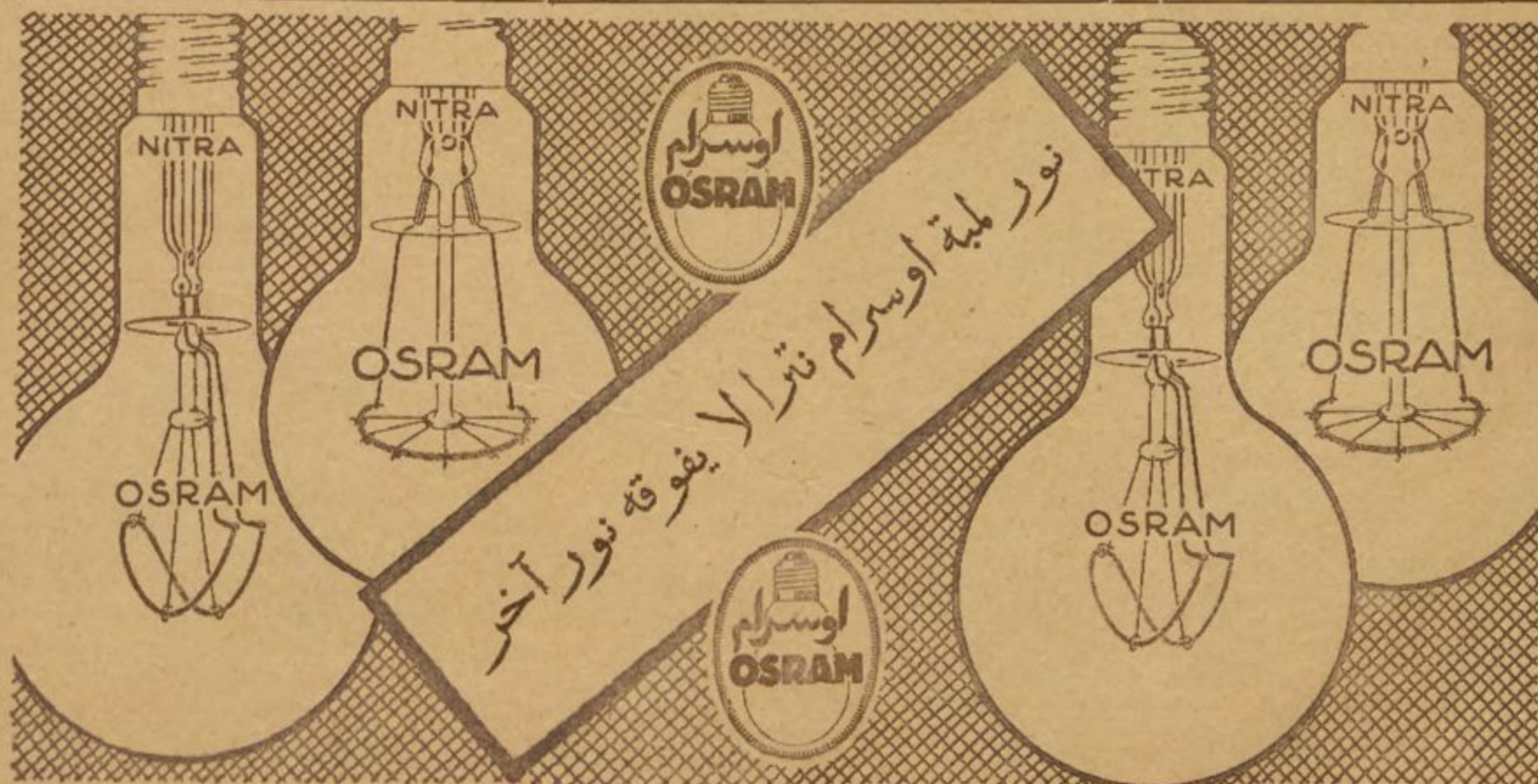


تباع في جميع المقامات

انذبهوا

السكر مرض يكون مجهولاً وأحياناً
يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب
يقضي بالاعتناء به - لان نتائجه خطيرة دائماً
والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور
سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام
شفاء اكيد

تباع في جميع الاجزا خانات



لويد جورج

في مصر

فادر انجلترا أخيراً المستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير في رحلة حول شواطئ البحر الابيض المتوسط وينتظر ان يعرج على مصر في خلال هذه الرحلة ومعه كريمة الشابة «ميجان» التي اشتهرت بشدة ذكائها وتوقد ذهنها وسرعة خاطرها. ويقول الذين عرفوها انها كأبيها زن كلامها ولا تفرط فيه وانه من العيب ان يحاولوا استطلاعها في أمر من الامور اذا لم تكن ترغب في ان تجاهر برأيها فيه

وما يروى عنها في هذا الصدد انها لما ذهبت الى أميركا لتتفرج عليها أحاط بها الصحفيون عند وصولها الى ميناء نيويورك وانها لاولها عليها بوابل من الاسئلة الغريبة التي لا يسألها الا صحفيو بلاد الغراب والمجانب - أميركا - على رأي محرر مجلة ت. ب. كاسلس الانجليزية التي نقل عنها هذه القصة

وكان بين الاسئلة التي سألوها اياها السؤال التالي وهو: «ماذا تريد ان تصبحي في المستقبل؟» فأجابتهم بقولها «ان قراري لم يستقر على أمر ما بعد» فسألوها «وهل تنوين ان تزوجي أو تريد الانخراط في سلك السياسة ثم هل تمسقين أخيراً؟» فأجابت «لست حاشقة الآن وقد ألق باب السياسة كما افني قد أزوج وقد أقوم على الامرين معاً» فقالوا لها «ولكن ربما تميلين الى الكتابة والتأليف أو الى التمثيل أو الى التشخيص في شريط السينما» فقالت «قد يكون لي ميل الى شيء من ذلك» فسألوها «وهل توافقين على شيوع مادة التدخين بين النساء؟» فأجابت «ليس لي رأي في هذا الشأن»

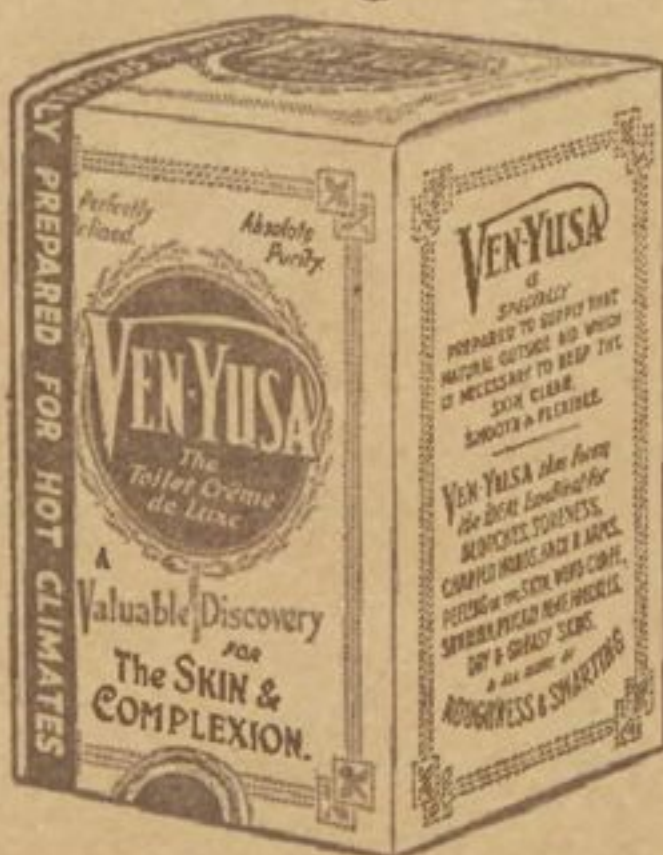
وهنا عدل مندوبو الصحف الذين قابلوها عن الاستمرار في أسئلتهم بعد ما ظهر لهم انهم لن يفوزوا من كريمة لويد جورج بطائل فاستأذنها في الانصراف فقالت لهم «أما وقد سألتوني كل هذه الاسئلة فهل لكم ان تجيبوني عن سؤال واحد أطرحه عليكم؟» فقالوا «وما عسى ان يكون هذا السؤال؟» فقالت «لماذا يسأل مندوبو الصحف أسئلة سخيفة كهذه؟» فابتسموا وسكتوا ثم انصرفوا

VEN-YUSA

فن يوسا

كريم الجمال الجديدة المعجينة

تمنع لقع الشمس ووخز الحرارة والحكة والقشف والتهيج وسائر أمراض الجلد



يجب على كل سيدة تعيش في هذه البلاد وهذا الجو أن تدافع عن جمالها من تأثير لفحات الشمس والنيار الذي يسد المسام ومن التيب والجهد المستمر فاستعمال هذا الكريم الجديد المكتشف حديثاً - كريم فن يوسا - نحصل على جمال الجلد الابيض الذي يشتهيه كل شخص - كريم فن يوسا - يغسل الجلد تماماً كأنه حمام من الاوكسجين - استعماله بانتظام يجعل أعشية الجلد ناعمة جيلة وفي حالة نظيفة ولينة ويجعل البشرة الناعمة في حالة اتشاش بل كالزهرة في نضارتها

فن يوسا نقي للغاية حتى انه يتسرب الى المسام الجلدية فينقى وينمش ويجعل قشاة الجلد جميعه . وزيادة على تقاوت ورائحته الذكية فهو خال من الشحوم ولا ينشئ الشعر

«يفضل الجلد كحمام الاوكسجين»

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الروائح العطرية بسعر ٦ قروش الزجاجة الجميلة

الوكلاء: ج. ب. شريهان وشركاه ٢٣ شارع المدايح . مصر





بسكوييت جاكوب

اصناف متنوعة : مجموعة لذيذة من الكعك الصغير والبسكوييت
شكل الساندوتش تلائم ذوق كل فرد من أفراد العائلة
كريم مشكلة : شديدة الحلاوة وذات رائحة ذكية
موضوعة بين بسكوييت فاخر بأشكال مختلفة




JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN, IRELAND

عالم التمثيل

العرش

على مسرح رمسيس

ملكة نبتت في مخيلة بول هيرفيه اسمها (سيلفانيا) وخلع أميرها عن العرش واختار له باريس مأوى وملجأ يدبر فيه مع أعوانه وسيلة استرداد هذا العرش المفقود للأمير سيلفانيا هذا ولد صعبه في منفاه واسمه (جان). وبينما أبوه يعمل لاسترجاع الملك وتبوء ولي العهد عرش أبيه كان الولد غارقاً في بحر من الحب جرفته تياره فرساً على قلب ليس بالخطي. ذلك هو قلب مدام (تريز) قرينة الرجل الطيب القلب والسريرة مسيو (رامول). لج جان في استمالة ذلك القلب وتلويت طهارته حتى أفلح في النهاية وضرب الموعد ليتلاق العاشقان في منزل مهجور يملكه الأمير في الضواحي.

تدع هذين المدينين قليلاً لتخرج على ما كان من أمر الأمير فقد كان بينه وبين ولده موقف تجلى فيه الصراع بين الحب والواجب ووقف النصر بينهما موقف الحيات وانصرف كل من الأب والابن إلى حيث شاء. هذا إلى موعد غرامه وذاك إلى الاجتماع بصحبه وأعوانه. فالوالد كان على موعد مع رسول من بني قومه يسمى (كيف) في ذلك البيت المهجور. وكان الواجب والحب يتطاردان في ميدان واحد وكل منهما يحمل للظفر بفرسه اختبأ الوالد مع نصيره (كيف) حتى إذا دخل المصغوران عش النسر وطابت لهما أحاديث الفرام شعرا بحركة غير عادية ذهب جان ليرى مبعثها وإذا بالباب يوصد خلفه وصراخه يدوي في أرجاء المكان. وبعد قليل دخل (كيف) وأفهم (تريز) أن عشيقها قد لقي



من اليمين: جورج أبيض، فيوسف وهي، فزكي رستم في أحد مشاهد الفصل الثاني من رواية «العرش» (تصوير بدر خصيصاً للمصور)

حقيقته بطمنة منه وأنه خير لها أن تعود إلى بيتها

انقض الخبر عليها كالصاعقة فخرجت تنتمر في أذبال الندم والحيرة ولما ان غابت عن الابصار ظهر الأمير يحلف ولده على التفرير بأمرأة متزوجة وترك بلاده تستعبد به فلا تجرد من يجيب النداء أو يلبي الدعاء. لم يثن هذا من عزم جان بل خرج في أثر حبيبته قاصداً منزلها

وكان رامول وتريز ابنة مي (روز) احبت شاباً وأحبها ولكن اتصل بعلم آله ان نفوراً حاداً يقع بين والدي الخطيبة ورأوا من أجله استحالة الموافقة على هذا القران

بكت الفتاة المسكينة وأطلعت أمها على ما في دخيلة نفسها. لجاشت في قلب الام عوامل متناقضة كان من نتيجتها أن ضمت بكل شيء في سيديل هناك الابنة. وعاد جان إلى مستقر هواه فوجده مغلقاً دونه وعرف أن ما كانت تحمله له المشوقة قد أذراء الواجب في الهواء. فكان هذا درساً بليغاً عرف منه أن الواجب فوق كل شيء فطعن لمشيئة أبيه ورضي أن يستبدل بذلك الحب الآثم تاج سيلفانيا وعرشها العتيق

هذا الملخص وجيز لقصة العرش التي عربيها الاستاذ حبيب جاماتي ورأيتها في الليلة الاولى من عرضها على مسرح رمسيس. ولن نجد من يريد التحدث عن الرواية الا شخصيات ثلاثاً تعبر الرواية من البدايه إلى النهاية. أما من بقي غير ذلك فليسوا الا تكتاة قد تزيد في الاهمية أو تنقص حسب ما وضعت له من تمهيد للموضوع والرواية في ثلاثة فصول رتبت لها ثلاثة مناظر كانت غاية في السبك ومطابقة الواقع

أما الاخراج فلا يأخذ على شيء فيه اللهم الا ساعة خلوة العاشقين في الفصل الاول. فقد كان الراقصون يقدون ويروحون بينما (جان) يعانق (تريز) ويطلع على وجنتها قبلات الحياة والقدر. والادهي من ذلك أن فني وفنائه وفقاً كستالين في أقصى المسرح يرقبان ما كان يدور بين المحبين من أحاديث الهيام حتى لقد ظننا أن موضوع الرواية يتطلب ذلك

أما التمثيل فلو لا ما انتاب بعض الممثلين من عدم حفظ الادوار واستظهارها لبلغ حد الاجادة والالتقان فقد قام يوسف وهي بدور (جان) فأحسن القيام به كما أحسن تغطية مركبه في المواقف التي خاتته فيها الذاكرة ولم يسهه الملقن في أثنائها. اذ لم يبد في شيء من الارتباك وهي خلة مذكورة وميزة تفوق فيها يوسف في جميع أدواره أما الاستاذ جورج أبيض فقد كان عظيماً في دور (الامير المخلوع) ومما زاده علواً وارتفاعاً أنه كان مستظهماً لدوره فلم تفته البقطة في حرف أو كلمة بل ظل يسير في دوره مسترضياً إعجاب النظارة مستندراً تعنيفهم طول الوقت. وهنا يحق لنا أن نسأل الاستاذ جورج عن تلك اللذة التي شعر بها وهو يلقي مقطوعاته بين الإعجاب



مناجاة غرامية: البرنس جان (يوسف وهي) وتريز (زينب صدقي) في الفصل الاول من رواية «العرش»

والاستحسان دون الالتجاء إلى صوت الملقن للسكر وصراخه للتوالي! ألم تر يا أستاذ أن حفظ الدور هو كل الدور؟ وأن جورج العظيم يستوي وأقتل (كبارس) في الفرقة إذا اعتمد على الملقن دون الحفظ؟ لعل ذلك النجاح الذي بدأ الاستاذ غرة في مجيئه يكون فاتحة لتمويله على ذاكرته وعدم اعتداده بالملقن ولو كان (حسن شلي أو عبد العزيز علي)

والسيدة زينب صدقي. ما زالت الأيام تزيدني إعجاباً بها وبقدرتها فقد أسند إليها دور (تريز) وعلى الرغم من ركوبها إلى (الكبوشة) واستعدادها (بالسوفليز) فقد بدت ناجحة لاخبار على أدائها للدور وقد كانت في الفصل الثاني بعد ان علمت بقتل عشيقها بالغة أقصى ما تصبو اليه من نجاح

هذه هي الادوار الثلاثة المهمة في الرواية اما الادوار التي نبتت إلى جانبها فقد كان دور (روز) الذي مثله الأنسة امينة رزق وهو دور عادي لا يحتاج لشيء من المهارة أو التفنن. كذلك دور (رامول) الذي قام به (فتوح نشاطي) فأحسن القيام كما كانت السيدة احسان كامل في دور (الكوتيتس). أما فزكي رستم فقد أسند اليه دور (الرسول كيف) فلم يحفظ منه شيئاً وربما كان له عذره فقد علمت انه دخيل على الدور في آخر لحظة

مونت كارلو

على مسرح برتانيا

فودفيل ذات ثلاثة فصول عربيها استيفان روستي وأخرجتها فرقة فاطمة رشدي. ولا أدري السري توالي ذلك النوع على مسرح برتانيا مع ان استعداد الفرقة وممثلها لغير هذا آثم واكمل؟

تلخص وقائع القصة في أن مونت كارلو دومت بلشال يسطو على المصطافين فيسرق كل ما خب حمله وغلا ثمنه. فرأى رئيس البوليس (وهو احد أبناء مالطة) ضرورة القبض عليه فبث العيون والارصاد واستعمل دهاءه



ختم الفصل الثالث في رواية مونت كارلو وقد وقف المألطى (بشارة) فوق المكتب وإلى جانبه الجرسون (يوسف حسني) متأبطاً ذراع الاميركية (فاطمة رشدي) وبجانها زوجها المشلوح (استفان روسي) ثم (فؤاد شفيق) بين عشيقته (سيدة فهمي) وامرأته (رتيبة رشدي) . واستلقى على الارض ادوار (عزيز عيد) خائفاً من (الاسباني) حسين رياض ويده السدس ووراءه (سرينا ابراهيم)

الاعانة الحكومية

للتبثيل المصري

لقد كان من أثر النهضة البادية في المسرح المصري ان تنهت الحكومة الى اعانه ماديا حتى يسير في طريق التقدم الذي يشهده الفيورون على ذلك الفن الجميل . ولقد كتب الكثيرون يستحثون الحكومة على وجوب التعميل بصرف تلك الاعانة خصوصاً وان حكومتنا ربما كانت آخر مثيلاتها من حكومات الغرب التي عرفت للتبثيل قدره . ولم يغب عن ذهني تلك الدهشة التي بدت من الاستاذ جان هرفيه مدير فرقة الكوميدي فرانسيز التي كانت تعمل في الاوبرا منذ شهر عندما عرف مني ان المسرح المصري يقوم على الجهود الفردي دون ان تمدد الحكومة بشيء من مالها الذي هو مال الامة

اما وقد تنهت الحكومة الى ذلك الواجب وقررت مبدأ الاعانة في ميزانيتها فقد استبشرنا خيراً واعتقدنا ان الجهاد في ذلك السبيل قد بلغ غايته ولكن لشدة ما كانت دهشتنا عندما وقفنا على قيمة تلك الاعانة التي نزلت عنها الحكومة للمسرح وعرفنا انها ثلاثمائة وخمسون جنيهاً لمسرح رمسيس ومائتان وخمسون لبرتانيا . ذلك لانا نعتقد انه خير للمسرحيين ان يظلا معتمدين على ميعينها الخاص من اموال جمهورها عن ان يمدوا اليد لاستجداء مبلغ ضئيل كهذا لا يتجاوز نصف ما يصرف في إخراج رواية واحدة

لقد كنا نظن ان الحكومة جادة في فتحها وان جودها لا بد متحدث به كل مسرح تحريره ارض مصر ولم يكن يدور بخلدنا قط ان يتمخض جيلها بفلذ بعوضة لا تكاد تميز ضالتها العين

هذه كلمة بريشة لسوقها الى الحكومة الساهرة على ترقية الفنون عساها تجد من أولي الامر منا أذنًا صاغية ونفساً واعية فتعيد النظر في قرارها ان كان صدقاً ما وصل لعلنا

سربيل

ان تقوم بدور (الاميركية) . اشعر انها كانت مقيدة فيه موثقة لم تستطع معه اظهار شيء من مواهبها وقدرتها أما عزيز عيد فقد أجاد كل الاجادة في دور (ادوار) وكان خفيف الظل الى ابد حد وهو مثل في الفصل الثاني كذلك نجح بشارة واكيم نجاحاً تاماً في دور (قوميسير البوليس المألطى) وكان مثاراً للفكاهة والضحك المتوالي أما حسين رياض فأشعر انه كان جد متضايق من دور (الاسباني) الذي اسند اليه وكان ينوء تحته بعبد لا قبل له على احتماله فسار فيه كمن يؤدي واجباً ثقيلاً على نفسه

وقد نجحت السيدة سرينا ابراهيم في دور (مدام ادوار) وأدته على خير وجه كما نجحت السيدة رتيبة رشدي نجاحاً ذكرنا بعدها في مثل تلك الادوار التي اشتهرت فيها واصبحت علماً عليها كذلك أمينة الفتاة الصغيرة (سيدة فهمي) بذلك النجاح الذي وصلت اليه في دور (العشيقة) كما أمينة بها استاذها بشارة

وأمل ان أرى في رواية أخرى نجاحاً للجميع أسجله بغير تحفظ فأرضيهم وارضي الحق معهم



الآنسة هدى المطربة الجديدة التي ظهرت في الاسكندرية وستظهر قريباً في العاصمة

(الاخرق) في القبس على ذلك اللبس ولكن بمجوداته كانت تذهب ادراج الرياح فيبوء كل دفعة بفشل جديد هذه ناحية من نواحي القصة تكاد تكون مستقلة . واليك غيرها :

نزلت بمونت كارلو اميركية غريبة الاطوار مع زوج لها يتفان في الغرابة ويختلفان في الاخلاق . فهما على طريقتين يقيضن بكد كل منهما ان يتخلص من رفيقه ولكن الزوجة تشتط ان يجد لها الزوج بديلاً عنه قبل ان يحلا رباط الزوجية . وقد وجد ذلك البديل ولكنه لم يكن أعزب فرفض ما عرض عليه من مال نظير ذلك القران . غير ان الاميركية شغقت به حباً ومال اليه قلبها فعملت بمساعدة زوجها على تخليصه من امرأته بطريقة احتيالية هي ان يسقيها خراً حتى لا يبي ثم يمهدها له طريق الحياة الزوجية فيتنفقا مع امرأة كانت له بها سابقة علاقة أئيمة ويدخلها وإياها حجرة ظناً انها خالية (ولم يدريا انها كانت غشاً لمفرمين آخرين) وأتيا بامرأة ذلك الرجل لتلقي القبس على زوجها في حالة اللبس ليصلا الى قسم عرى الزوجية والاستيلاء على الرجل بعد الطلاق كاد الامر يتم على ما ارادوا ولكن عاكت الاقدار مشيتهما ففشل ما وضعنا من ترتيب واكتفت الاميركية من الغنيمة باختيار خادم فتدق ليعمل محل زوجها وقضي الأمر

ذلك ملخص القصة المركبة التي اخرجتها فرقة فاطمة رشدي وآسف ان اقول انها لم تحز النجاح الذي نالت روايات الفرقة السابقة فان الموضوع نفسه لا يصح ان يعرض امام جمهورنا ومثل تلك الزوجة التي تبيع نفسها (وهي في عصمة رجل) ان تبطل من الرجل نفسه وسيطاً يبعث لها في سوق الدلالة من آخر يتولى امرها نيابة عنه ليست المثل الاصل الذي نرغب مشاهدته في مسارحنا الادبية

اما من الوجهة التمثيلية فليس في الرواية غير دورين تنكح عليهما وهما : (قوميسير البوليس) الذي قام به بشارة واكيم (والعشيقة ادوار) الذي مثله عزيز عيد وفي رأيي ان السيدة فاطمة رشدي كان يجب ألا تقبل

الوطنية الصادقة

لما انشبت النية اظفارها في الدكتور لويس تروتون فقدت بلاد البرازيل بوفاته آخر من كان حياً من جماعة السياسيين البرازيليين الذين جاهدوا في سبيل المناداة بجمهورية البرازيل. وقد بلغ من فقره في آخر حياته انه ظل مرة أياماً من دون طعام وتقول الجريدة التي تنقل عنها هذا الخبر: ان حكومة البرازيل عرضت على هذا الزعيم قبل وفاته بثلاثة أشهر ان تعين له معاشاً سنوياً يساعده على عيشه فاعتذر عن قبوله قائلاً انه لم يخدم بلاده ليضطر في أواخر أيامه الى قبول الصدقة والاحسان كالمستولين غير انه لما أدركته الوفاة احتفل بجهازته احتفالاً عظيماً على نفقة الحكومة وأعلنت حكومة الولايات التي كان ينتمي اليها الحداد ثلاثة ايام

جولة في مصلحة الاحصاء

(بقية المنشور على صفحة ٢٥)

وعند ما يتم ثقب هذه البطاقات كما هو موضح في الرسم رقم ٢ تنقل الى « آلات الفرز » فاذا أريد مثلاً فرز عدد المتوفين في سن العاشرة في مديرية البحيرة مثلاً ركزت ابرة الآلة على الثقب الذي يفيد رقم سن العاشرة فتسقط جميع البطاقات التي دونت فيها أسماء الذين في سن العاشرة في المكان المحدد لها وتسقط البطاقات الأخرى في مكان آخر. وتعمل العملية ذاتها اذا أريد مثلاً فرز الذكور عن الاناث أو اذا أريد فرز المتوفين بأسباب طبيعية أو اذا أريد فرز المتعلمين عن الاميين أو اذا أريد فرز أي طائفة عن الطوائف الأخرى

وقد جلبت مصلحة الاحصاء أخيراً آلة ميكانيكية جديدة دقيقة الصنع تحصى من تلقاء نفسها عدد بالآت القطن التي تصدر الى الخارج وعدد ما يصدر منها الى كل بلد من البلدان التي في الخارج على حدة، ثم تجمع من تلقاء نفسها الكميات التي تصدر الى الخارج بصفة عامة ومجموع ما يصدر منها الى كل بلد على حدة بصفة خاصة، ثم تدون تلك الأرقام على قطعة من الورق من تلقاء نفسها بطريقة أوتوماتيكية بدلاً من أن يكلف الموظف نفسه مشقة نقل الأرقام بخط يده

وقد قال لنا الموظف البارع الذي كان يرافقنا في زيارتنا: ان هذه الآلة لا ينقصها الا أن تتكلم لتتطرق بالأرقام التي تستخرجها من عملياتها الحسائية بسرعة فائقة وانتظام مدهش!

النبريس

النبريس أعظم طعام للأطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع. وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن النبريس ثمرة واحد يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر. لبن النبريس ثمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر. وثمره ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



بيانو كلنجهان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع نواد الاول
أمام شيكوبيل

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبريد سنة خالصة الاجرة لسكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزه أولى من المراسم الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومقائنها وحسن شكلها . فكل انسان يفتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كمصير السائح الذي لم يحسن اختيار قريته

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

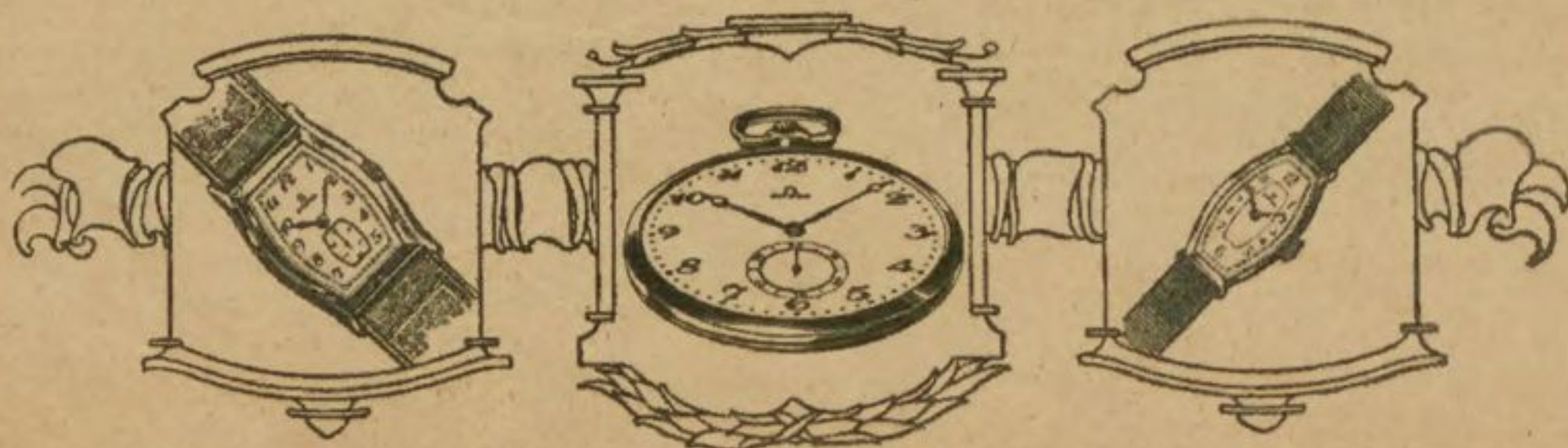
ساعة اوميغا

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"

Ω
OMEGA





السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفنية

لذة نادرة ، شاملة ، عميقة . مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تتوالى على لوحكم الفنية . مناظر أخذت بعرفتم
وأبطالها ذوكم وأصدقائكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى بين أبطال رواية

كل ذلك بتاح لكم بواسطة

سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الافلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بعرفتم بواسطة آلة « سيني كوداك » فانه يمكنكم أن تستأجروا
من مكتبة « كوداسكوب » الشرائط التي نالت شهرة طالية (من مناظر طبيعية وروايات وهزليات علمية الخ ...) وبذلك
يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في نية عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة
ويكون بطله احدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلى شابان ، دوجلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ ...

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

(افتتاح فرع جديد بشارع المغربي نمرة ٢٠)

كوداك (مصر) شركة مساهمة

ورق البنكنوت المزيف



فوق هذا الكلام نموذج من ورق البنكنوت المزيف من فئة خمسة جنيهات انجليزية . وهو الورق الذي وفق بوليس العاصمة الى ضبطه مع ثلاثة من الايطاليين كانوا يتقلون بين القاهرة والاسكندرية وكان بوليس تريستا قد قبض على ٦٢ شخصاً بتهمة الاشتغال بتقليد هذه الاوراق وحكم على ١٩ منهم بالسجن لمدد مختلفة



رحلات طلبة المعاهد الدينية

حضرات أعضاء الرحلة الاولى من طلبة القسم الثانوي بمعهد طنطا وقد زاروا مدينة القاهرة أخيراً لمشاهدة آثارها وأعلامها . وكان يصحبهم في هذه الزيارة حضرات أساتذة التاريخ وقد جلسوا في وسط الصورة وهم من اليمين الاساتذة عبد الفتاح صقر ، وعبد الفتاح السرنجاوي ، وعبد الغني مدين (تصوير بدر)



تكرم نصير

الى اليسار صورة السيد افندي نصير بطل العالم في رفع الاثقال وهو جالس في وسط رؤسائه وزملائه واخوانه في وزارة الزراعة الذين اقاموا له اخيراً حفلة تكريم بمناسبة نقله من وزارة الزراعة الى وزارة الحربية وتعيينه في المدرسة الحربية ليدرب فريقاً من تلاميذها على بعض الالعاب الرياضية التي حذقها ويرع فيها براعة عظيمة رفعت رأس مصر طلياً في حفلات المباراة الاولوية الدولية



زوار كابول الاوربيون يفادرونها بالطائرات

يعلم القراء مما قرأوه في الصحف اليومية انه لما حيي وطيست القتال في احياء كابول وازقتها بين انصار الملك امان الله خان والمناوئين له من الثوار الافغان خافت السلطات الاوربية وفي مقدمتها السلطات البريطانية على ارواح رعاياها فاهتمت بنقلهم بالطائرات من دور السفارات الى بعض المدن الهندية الواقعة على الحدود الهندية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جماعة من الفرنسيين والالمان عند نزولهم من احدى تلك الطائرات البريطانية في يشاوار

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية
٢١ شارع سعد زغلول

هذا الشراب اللذيذ
يلطف حرارة الدم
يسكن الصداع
يطرد الالام



Bishop's Natural Fruit Saline
يشوبس نشرال فروت سالين لا مثيل له كمنش
بمطابق الحرارة وطاني للعطش في الايام الحارة ولا
يشمن في تجديد الصحة في كل وقت

يفعل تأثيره على الامعاء بلطف ويطهر منها الفضلات العنارة
وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنقيته وتقوية الاعصاب
يشفي الصداع سرعا . يذهب الكبد البليد وينظف الكلى
المحتقة . يصلح الحموضة . يمنع الاختلال ويحسن الشهية
ويعيد حسن الهضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من
(يشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح
عند القيام تمحسن صحتك تحسنا عجيبا . اشتر زجاجة اليوم

تباع عند كل الصبالة والمخازن
انظر اسم BISHOP'S على النعلا

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

حذاء الامبراطور الاول

لما احتفل في سنة ١٨٨٠ بمقد قران
الامبراطور غليوم الثاني على كريمة الدوق
سلسنج اوجستبرج اقيمت صلاة الاكليل
في كنيسة القصر الامبراطوري في برلين .
وكان بين الذين دعوا الى حضور الصلاة مريض
الامير المعجوز فأهدت بعد الصلاة الى المروس
حذاء صغيرا كان أول حذاء لبسه الامبراطور
وهو طفل

وفي سنة ١٨٨٠ أتم غليوم الثاني علومه في
جامعة بون وكادت حياته تنتهي معها فانه ركب
ذات يوم زورقا مع اللادي امتهل عقيلة سفير
انجلترا فانقلب القارب بهما وأشرف جلالة
على الفرق لولم تنقذه اللادي امتهل وتأتي به
الى الشاطئ

هل تؤذيك الاملاح ؟

انها هي السبب لوجع الظهر

آلاف الناس يتسمون كل يوم بزيادة املاح
البول في اجسامهم . ولذلك فان السكيتين اللتين
تقومان بتطهير الدم وتصفية من هذه الاملاح
تميزان عن عملهما . وهذا هو السبب في انك تشكو
من وقت لاخر من وجع الظهر ومن زوال النضرة
من الوجه والقلق العصبي ووجع الرأس وسوء الطعم
بالفم ثم الارق في الليل والالام المزمنة في المفاصل
والمضلات . وليس هناك طريقة تضمن تطهير الدم
الا بان تعيد الى كليتك الصحة السابقة وذلك بان
تناول حبوب دو ويت للشانة والسكيتين

وهل تعرف ان آلافا من الناس قد تجددت
حياتهم عندما تناولوا حبوب دو ويت ؟ فهناك رجال
ونساء كانت حياتهم قد ساءت وكثرت آلامهم
وأوجاعهم وكانوا قد قزموا الفراش فاستعادوا صحتهم
وعافيتهم باستعمال هذه الحبوب والاطباء يوصون
بهذه الحبوب التي تباع بالملايين في كافة أنحاء العالم .
فلماذا لا تسال الصيدلي لكي يعطيك زجاجة من
حبوب دو ويت ؟ وهو نفسه يخبرك عما هو مكتوب
على العلبة وعن فوائد هذه الحبوب . وحبوب دو ويت
لا تختلف ولا تتفاوت وجميع الاطباء يصفونها
للمرضي فاذهب الى الصيدلي واشتر منه كمية من هذه
الحبوب الرخيصة الثمن فانك اذا تناولت منها كمية
انتفعت انتفاعا عظيما واسترجعت صحتك ولا تقبل
بدلا منها شيئا اخر فاطلبها هي بالذات واحصل عليها

حبوب دي ويتس
السكيتين والشانة



الدكتور حسني احمد

اختصاص في الأمراض الجلدية والزهري وسائر الامراض الجلدية
استعداد كامل للامانة والكفاءة بالمشقة في كل ما يطلبه الطبيب
العلاج
مستشفى في شارع ٣٠ - ٨
مستشفى في شارع ٣٠ - ٨
مستشفى في شارع ٣٠ - ٨
مستشفى في شارع ٣٠ - ٨

(بقية المنشور على صفحة ٥)

استعداد لان يغادرا العاصمة بأي حال من الاحوال. فامهاتهما اربعاً وعشرين ساعة وانصرفا عائدين الى داريهما فخاهرا لكل من قابلهما في طريقهما أو صادفاه في بيتيهما بانهما عازمان على المضي في جهادهما معهما حل بشخصيهما. فلم تنقض الساعات الاربع والعشرون حتى توجهت ثلة من الجند البريطاني الى دار الشيخ الوقور واعتقلته بينما كانت ثلة أخرى من الجند أيضاً تحيط بدار ابراهيم سعيد باشا وتلقي القبض عليه اسوة بزميله وتقل الاثنان الى ثكنات قصر النيل ريثما ينت في امرهما فامضيا فيها ثلاثة ايام انضم اليهما في آخرها معالي علي ماهر باشا وزير المالية الآن

وفي اليوم الرابع نقل الشيخ الوقور الى ذهبيته التي كانت راسية في النيل خوفاً من أن يلحق به سوء في معتقله في ثكنات قصر النيل لتقدم سنه وضعف جسمه وأقيم على حراسته في الذهبية بعض الجنود البريطانية ولم يسمح لاحد بزيارته فيها سوى نجله علي بك محمود الذي تمكن من مقابلته بحضور أحد ضباط مركز القيادة العامة. فاكاد ذلك الشيخ الجليل يبصر بنجله مقبلاً عليه حتى سأله عن مجموع الاموال التي جمعوها للوفد في أثناء غيابه بعد اعتقاله وهل حركة الاكتاب سائرة بنشاط وحماسة. فطمأنه ولكنه خشي أن يكون للضباط الذي بصحبته المام باللغة العربية فيقف على مدار حديثهما. فاراد أن يغير موضوع الحديث فقال للمغمور له والده « ان أذكاً قريبة منا تسمع كلامنا » فكان جوابه رحمه الله « وما أهمية ذلك » ومضى في حديثه بلا وجل ولا تردد. ثم صدرت الاوامر الى الذهبية بالاقلاع الى الصعيد فنفذ رجالها الامر تحت اشراف شرذمة من الجند البريطاني

وبينما كان الشيخ الوقور مقيماً في الصعيد وصلت لجنة ملتر الى مصر وكان بين أعضائها المستر رود أحد أصدقاء محمود سليمان باشا القدماء فارسل اليه يبلغه انه يرغب في زيارته. فرد عليه سعادته قائلاً : « هل يريد أن يزوره بصفته صديقاً قديماً له أو بصفته عضواً في لجنة ملتر ؟ » فاجابه المستر رود بقوله : « اني ابغي زيارة سعادتك كصديق قديم ». فارسل اليه يقول : « على الرحب والسعة » كرم ثابت



حينما تسافر تذكر

أينو

ياخذ المسافرون المهربون اينو معهم دائماً ليصون محتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحيثما تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء تضيق اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سندر، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كا كومانوليس وبسورولا وباباس

الالعاب الرياضية

أرض نادي المختلط والترسنة

هل تأخذها الحكومة ؟

تحرينا ما أذيع عن عزم وزارة المعارف على أخذ أرض نادي المختلط والترسنة لتقيم عليها داراً للفنون الجميلة مقابل عشرة آلاف جنيه تدفعها كتعويض للناديين ، وقد وقفنا من مصدر موثوق به على أن ذلك قد أصبح في حيز التنفيذ واليقين

ونحن مع علمنا بما للفنون الجميلة من أثر في رقي الامة نستحق لأجله التشجيع بئذ ما يساعد على انتشارها مهما غلا ثمنه وعظمت قيمته ، الا أننا من جهة اخرى لا نرى من المصلحة أن نهدم لتبني أو أن نتأخر لتتقدم إذ أن الاقدام على حرمان الرياضة من ناديين كبيرين طالما خدما طويلا في ميدان الالعاب الرياضية بأخذ أرضهما لن الأمور التي تستفز كل رياضي الى انكاره ، خصوصاً ونحن في مصر نرى الامم الراقية تعمل فيه على تشجيع الرياضة ونشرها بمختلف الاساليب

فإذا كانت وزارة المعارف يهملها أمر الفنون الجميلة فأننا نعتقد أنها لا تنسى أن الرياضة من أهم الأمور التي تحتاج الى المعونة والتأييد لا الاغفال والانتقاص ، خصوصاً وهي مادة من برنامج مهمتها في التربية التي ترى من الواجب تأديتها للبلاد

ونظن أن أرض نادي المختلط والترسنة لا ميزة لها عن غيرها ، وهناك كثير من الاماكن صالح لاقامة دار الفنون الجميلة . فلماذا تصمم الوزارة على أخذ هذه الأرض دون سواها ؟ . ان كان ذلك لقرب اللواصلات فكثير من المدارس منتشرة في أماكن قاصية على أن كوبري الزمالة من الاشياء التي تعوق الاعمال المدرسية بسبب فتحه وقفله . وهل ترضى الوزارة

أن تخسر عشرة آلاف جنيه كتعويض للناديين مع أن لها مندوحة عن ذلك باقامة دارها على الأرض الجديدة التي تريد أن تعطها للناديين بدلا من أرضهما ، والتي تبعد ثمانمائة متر فقط عن الاولى

ولو فرضنا جدلا ان التعميش الذي سيأخذه الناديان كغيل باعادهما الى ما كانا عليه فأين يأتى يذهب أعضاء الناديين في تلك الفترة التي سيطول حدها ؟ لا شك أنهم

سيتشتون وستكون التضحية قاسية وسيكون الجهد عظيما لاعادة هذين اللاعبين الى سيرتهما الاولى

وبعد أن نعرف ان لدينا اربعة أندية من الدرجة الاولى بالقاهرة فهل يرضى رجال التربية البدنية بالانتصار على ناديين فقط في زمن نحن أحوج فيه الى كثرة الأندية ومدها بالمساعدة ؟

اننا نتوجه نحن وزملائنا الرياضيون الى معالي وزير المعارف كي يرى من حكمته المعهودة ما يحول دون ما يمس الرياضة وأنديةها بسوء



صورة بديعة لحارس المرمى المصري يلتقط الكرة في المباراة الاخيرة بين المجر ومنتخب القاهرة يوم الجمعة الماضي (تصوير زخاري)

المجر والقاهرة يتعادلان

اقامت المباراة الثالثة للضيوف ومنتخب القاهرة في الساعة الثالثة بعد ظهر الجمعة ٢٥ يناير بميدان النادي الاهلي بالجيزة بقيادة الحكم البريطاني « جوردن »



الفريق المجري الذي تعادل مع فريق منتخب القاهرة يوم الجمعة الماضي (تصوير ميشيل نظر)

وقد اسفرت عن تعادلهما بشوطين لكل منهما . وكانت عبارة عن معركة حامية لم تحمد جذوتها الا صفارة الحكم آذنة بالانتهاء . وكانت ابصار النظارة ترتب المباراة بشغف عظيم وكأني برؤوسهم وقد اخذت تتحرك يمنة ويسرة لا تستقر على جهة لسرعة الالعاب التي شهدناها وتنقل الكرة من مكان الى آخر كالبرق الخاطف . ويقتني ان الجمهور الرياضي لم يشهد مباراة اشتدت فيها الحركة وعمل فيها الفريقان كذلك المباراة التي نحن بصدددها والتي تدل على قوة الفريقين ومهارتهم ومبلغ فهمهم الذي مارسوه في هذه المباراة ممارسة لا تقل عما تنقله لنا الصحف الاجنبية او ما نسمعه عن اهم المباريات الدولية او الاولمبية في تلك الدورات الثلاث التي اشتركت فيها مصر . وان آيات الشناء على هذه المباراة الشائقة لما يعيد لنا ذكرى مجد الليادين المصرية القديم ايام للنتخابات البريطانية المعروفة في عهد النادي المختلط

النهائي في الاعوام ١٩٢١ و ٢٢ و ٢٣ ولو تسألني رأيي في اي الكفتين كانت الراجحة لقلت دون تردد ان كفة المصريين كانت راجحة رجحانا واضحا وكانوا يستحقون الفوز لولا ما صادفهم من حظ طائر في كلا القسمين كما يذل فريقنا مجهودا نسيجه له بكل غار وعجاب ويسرنا ان نسجل على صفحات « الصور » اهتمام جمهورنا المصري بالرياضة مما اثبت بوضوح انه قدبر على تفهم قيمة اللاعبين على الرغم من تلك الاشاعات التي نشرها من اراد الخط من قيمة الضيوف . فقد كان عدد النظارة أوفر مما شهدناه في الاعوام السابقة . وفوق كثرته فقد ظهر في الميدان بروح رياضية عالية ونرجو ان يزيد الاهتمام شيئا فشيئا حتى نسير مع ارق دول العالم جنبا الى جنب

المباراة

نزل فريق ال M. T. K. الميدان مبكرا وقد غاب عنه رئيسه (مولر) ودفاعه الايمن (نذر) وحل محلها احتياطيان . ثم نزل فريق القاهرة كاملا وعلى رأسه علم مصر الفرد حسين بك حجازي واكبر قائم في الميدان وأحسن منصرف بالكرة فقايلهما الجمهور بتعويق خاد بالغ عنان السماء وهتاف متواصل جعل الضيوف يسرون بهذا الشعور الفياض

القسم الاول

فضل حجازي اللعب ضد الهواء . والشمس بالرغم من كسبه القرعة حتى يكونوا في الشوط الثاني ساعدين للمصريين يعترضهما . وترك المصريين يلعبون معهما وما نفخ (جوردن) في صفارته حتى التجم الفريقان ورأينا نشاطا عاما بين فريق القاهرة وتطلعا للنصر بحالة واضحة ادخل السرور في نفوسنا جميعا . وقلنا: يا حندا لو استمر اللعب على هذه الحال . فن دفاع مجيد لهجوم



فرانز بنكرات

الذي وقع اختيار الاتحاد الدولي للمصارعة عليه لمنافسة ألفريدو يانكي في بطولة العالم (الوزن الخفيف) الملك وصاحب المال جعفر ولي باشا وزير الحربية وأصحاب السعادة والعزة السيد باشا علي وأستكس باشا والكولونيل ولتر تيلز . والمستر جري وعقيلات المتزوجين من الحاضرين

وكانت الحفلة غاية في النظام والابداع . وعند انتهائها وزعت ليدي سبنكس المدايات على الفائزين . وقدم الشاي لكبار المدعوين

تسليم الحكومة لملاعب الافريقية

بناء على رغبة الحكومة في نجاح الألعاب الاولمبية الافريقية التي ستقام بالاسكندرية وتشجيع راغبي الاشتراك فيها قررت وزارة الخارجية السماح للاعبين في تلك الدورة بدخول القطر المصري مجاناً ما عدا رعايا السوفيت الذين حظرت التصريح عنهم

المهر ٨ - اقبال ٣

أقيمت هذه المباراة بعد ظهر الاحد ٢٧ يناير بنادي فرقس بناء على رغبة سكان بورسعيد ورجائهم - وكانت مباراة شائقة حكمها حضرة محمد افندي السيد الذي هنأ الضيوف عقب المباراة لزامته وحسن موقفه وتبهم المصريين - وقد أحرزت المهر اربعة أشواط في كل من القسمين . أما فريق القتال فكانت أشواطه الثلاثة في القسم الثاني - ولو أن المصريين كانت كفهم راجعة إلا أن ذلك لم يمنع منازلهم من القيام بهجمات منسقة بديعة - وكانت إحدى أصاباتهم الثلاث ضربة جزاء والاثنتان أثر توزيعات بديعة حولها ساعد الهجوم الايمن برأسه

وقد بلغ إيراد هذه الحفلة ١٥٦ جنيهاً وذهب إلى بورسعيد صاحب السمو الأمير عباس حليم ومحمد بك صبحي والمستر ماكراي وحضروا المباراة وعادوا في نفس اليوم

قامت قائمة المصريين وعمل مختار والزيير واشترك حجازي فعلي رياض وكذلك ممدوح وهيموا ثم هيموا وأخفقوا ثم عاودوا الكرة وبعد خمس دقائق من التعادل رأينا الحكم يصفر مشيراً إلى مكان الجزاء . فمعلن أن متوسط دفاع المهر لمس الكرة بيده وأصر على ذلك وقد تأيد رأيه بعد استشارة حاملي الراية فسيرها الزبير فأيدت شوطنا الثاني

وهنا ثارت ثائرة المصريين لأنهم كانوا يعتقدون أنهم اجتمعوا في ضربة الجزاء وحقيقتها ثم عمد لاعبونا إلى اللعاب الخشنة وكان الخطأ ظاهراً وما هي الا عشر دقائق اثر رمية من الجناح الايمن أيضاً قابلها متوسط الهجوم برأسه فأودعها شبكة حدي فكانت إصابة بالرغم من نفس الفريق المجرى وخروج ساعد هجومهم الايسر الخطر اثر ضربة خطأ من سيد اباطه

وكان الضيوف يرغبون احلال غيره ولكن حجازي لم يسمح حيث أنهم غيروا المهاجم الايمن - وانتهى الامر حيث وافق الدكتور فودر على عدم التغير الذي اطاعوه الضيوف في الحال

تعديل القانون

بدأت اللجنة التي أخذت على عاتقها تنقيح قانون الاتحاد المصري لكرة القدم وتعديله توالي اجتماعاتها بعد سفر الفريق المجرى . وقد كان اول اجتماعاتها يوم الثلاثاء ٢٩ يناير الساعة السادسة مساءً بمكتب الاتحاد وينتظر أن يتم وضع هذا القانون في خلال عشرة أيام على الأكثر . ونرجو أن يظهر مستكمل المواد ضامناً للرياضة والرياضيين صفاء الجو وثباته على قاعدة لا تزعمها الحوادث والايام

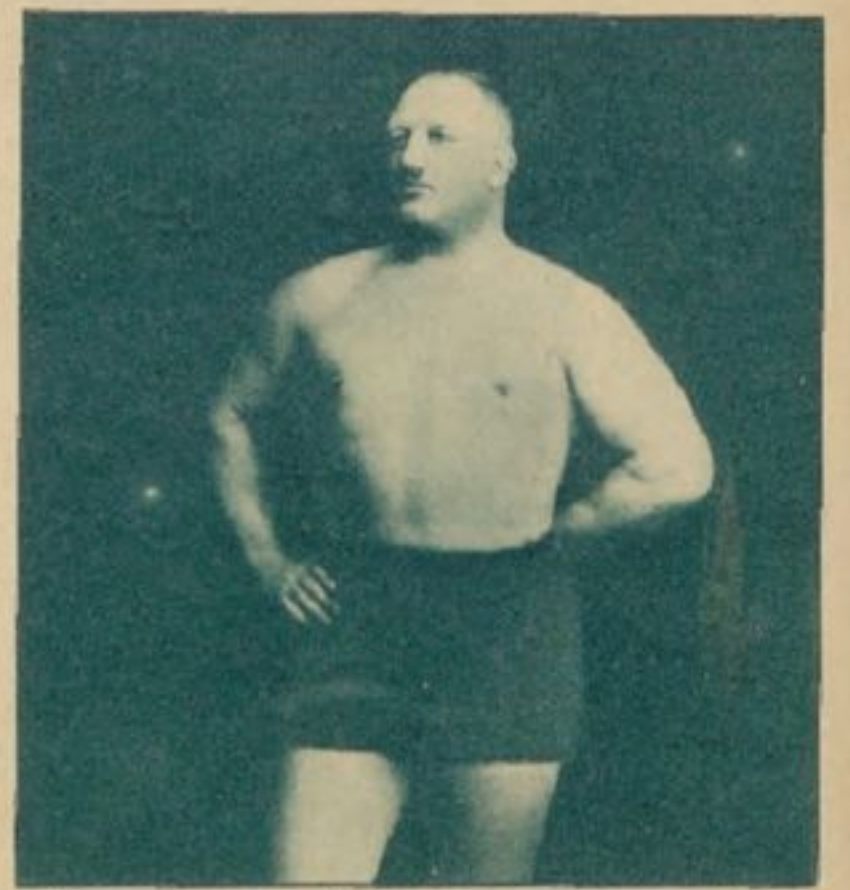
المدرسة الحربية

وحفلة المسابقات السنوية

أقامت المدرسة الحربية حفلتها السنوية بميدانها وقد حضرها عدد كبير من الوزراء والضباط العظام يتقدمهم حضرة صاحب السعادة صادق يحيى باشا مندوباً عن جلالة



ابطال الدراجة في فلسطين وهم من اليمين : الياس اشعياش فبشاره قزعر فأنتون حلي . وقد قطعوا المسافة بين يافا والقدس (٦٥ كيلو متراً) في ثلاث ساعات وتسع دقائق وعادوا إلى يافا بعد قليل على الدراجات أيضاً



فرانز بنكرات

المتحدي لاوبالدو يانكي على بطولة العالم في المصارعة (الوزن الثقيل)

حكم لسرعة فائقة كانت تقابلها المهر بدفاع احكمت روابطه - دام اللعب عشر دقائق كاملات وكفة القاهرة كانت الراجحة قليلاً . ولكن حجازي الذي يعرف كيف يتنهم للفرصة مرد الكرة (Through) وكان على رياض كدمع البصر مستعداً لاخطافها فخرج بها تاركا الظهيرين خلفه بمداعبة لدينة ، وبسرعة المشهودة انطلق فخرج الحارس لرددها ولكنه أخفق ولم يفلح في محاولته فقد كان علي أحرم من منه وما لبث أن سددها فاخترقت الهدف فسجلت أول أشواطنا

استؤنف اللعب والمصريون يجاهدون وقد قوى عزيمتهم هذا الشوط وكان الفريق المجرى في هذه الأونة يلعب بحكمة وحجاسة متقدمة وكان يهاجم فريقنا باستمرار وكانت الكرة تعود إلى افراده من تصادمها بأجسام فريقنا الذي كان افراده لا يقوون على احتمال تصادم الكرة فكانوا يدبرون لها ظهورهم

القسم الثاني

أو قسم المصريين اذا شئت التسمية الصحيحة من أوله إلى آخره ولولا سوء الطالع لكانت الغلبة لهم لا محالة . فمن أول دقيقة منه بدأ الضيوف كالتيوت الكواسر تهجم متضامنين متكاتفين بحالة تدعو للإعجاب مشددين التكبير على مرمي حمدي . ولم يكن ذلك ليفت في ساعد فريقنا فقد كان بدوره يقوم بألعاب في غاية الخطورة وكان عظيمياً في جهاده عظيمياً في موقفه عظيمياً في تضامنه وأخيراً عظيمياً في ثباته . وهنا أذكر حمدي ودائماً أذكره بكل تجملة وتمجيد . فقد كان من أكبر أركان الدفاع عن الراية المصرية في الميدان - كما كان الأسد الرابض يصعد بمحنته عن عرينه . وبعد خمس وعشرين دقيقة سير الكرة الجناح الايمن إلى متوسط الهجوم فأودعها الجبار (كالم) بضربة رأسية إلى مرمي حمدي فاخترقت جرمه . وكان التعادل أولاً

أمراض جلدة الرأس الزيمبوك أعجب شاف للحكة والهرش والقوباء والقرحة

ان الامراض الجلدية الفتاكة التي تقع في جلدة الرأس والتي تصيب الاطفال والشبان على السواء هي موضوع بحث واهتمام السلطات الصحية في هذا البلد فالزيمبوك هو اضمن واحسن دواء للشفاء من قرحات الرأس والاكرعما والقوباء الخ... استعملوا هذا البلمس النبائي الثمين في جميع حالات امراض القراع المثنية والطفح الاحمر. فهو يضع حداً للآلم والهيجان ويقتل جراثيم المرض ويبعد كل خطر ويجعل الشعر وجلد الرأس صحياً مائياً. فالمرامم الشعبية الشائعة تبقى بلا فائدة فوق سطح الجلد أما الزيمبوك فانه يتسرب حلالاً الى مسام الجلد الدقيقة ويشفي من تحت هذه المسام حيث توجد جذور المرض استعملوا الزيمبوك فهو الشافي المضمون دائماً من الاكرعما والحكة والقرحة والارجل المتعبة والجروح السامة والمتقرحة والحاررة المارشة ومرض البواسير والقوباء والقراع والسففة الخ... يباع الزيمبوك في جميع الاجازات ومحلات الادوية المهمة بسعر ٧ قروش ونصف العلبة أصحاب الزيمبوك الوحيدون شركة زيمبوك ليدز - إنجلترا

الزيمبوك

الصغير فليطلب، وقد جعلت علو برجى هذا نحو أربعين بوصة واذا نشر العلم الذي عليه بلغ الطول ثلاثاً وأربعين بوصة، وفيه أربعون ألف حجر من الماس جمعتها بعد ما قلبت عشرة ملايين من الحجارة وهي اذا صفت صفاً واحداً بلغ طولها ٢٨٠ قدماً. أما ثقلها فيبلغ نحو ثلاثة آلاف قيراط

« والكرات التي تحيط بالمصابيح القريبة من الطبقتين الاوليين مصنوعة من الاؤلثو وهي تبلغ ثلاثة آلاف كرة وقد مثلت العلم الفرنسي المثلث الالوان الماس والياقوت والفيروز « أما الوقت الذي استغرقته في صنع برجى فيبلغ ١٣٥٠٠ ساعة. وفي ابتداء العمل لم يشتغل به اكثر من ٢٠ عاملاً فلما تم نصه اضطررت الى زيادة عدد العملة فبلغوا خمسين. وعند الانتهاء لم أجد مندوحة عن زيادتهم ايضاً فصاروا مئة ولكي اصور لك قوة برجى الصغير أقول: انني لما اكملت الطبقة الاولى منه أتيت بولد له من العمر ثلاث سنوات وأوقفته عليه فلم يتأثر من ثقله بشيء ولم يختل منه حجر من الحجارة التي فيه »

برج ايفل من الماس

نشرنا في « المصور » من أسبوعين صورة التمثال النصفى الذي سينصب للمسيو ايفل المهندس الفرنسي المشهور أمام البرج العظيم المعروف باسمه في باريس

وقد تناولت إحدى المجلات الفرنسية هذا الخبر في كلامها وأتت على لمحة من تاريخ البرج المذكور، ثم قالت انه لما انتهى المسيو ايفل من بنائه صنع رجل باريسى اسمه مارتن بورسو برجا من الماس مثل به برج ايفل بكل ما فيه من الغرف والدرج والسطوح وغير ذلك، فكنت ترى فيه السلم العظيم المؤلف من الف وثمانمائة درجة والنقوش المختلفة التي يزدان بها برج ايفل. وفي الطبقة الثانية منه أماكن الاكل ومطبعة جريدة الفيغارو وكلها على غاية ما يرام وقد فصل المسيو بورسو يومئذ طريقة صنعه بوجه التقريب فقال:

« رسمت البرج في أول الامر على الورق ثم طلبت الى مهندس البرج الكبير أن يرسم لي كل ما فيه من الغرائب بحجم يناسب برجى

مصنوعة كلها من البلاتين والماس



١٠ / - ٣٦ ج. ك.



١٠ / - ٤٦ ج. ك.



١٠ / - ٤٨ ج. ك.



١٠ / - ٥٢ ج. ك.



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London. England

لهذه الساعات أغشية من البلاتين وآلاتها مجهزة بالحجارة الثمينة وهي مرصعة أجمل ترصيع بحجارة الماس. وهذه الرسوم تبين شكلها وحجمها الحقيقي

وتتمتع محلات ماين ووب بأن تحفظ كل ساعاتها في حالة جيدة بدون دفع أي أجر لمدة سنتين الا في حالات الحوادث الطارئة والاهمال

(يرسل الكتالوج عند الطلب)

لطائف وفكاهات

السذاجة

الخادمة لسيدتها - لماذا تكتب هكذا باستمرار يا سيدي؟

رب الدار - أنا مؤلف واشتغل بتأليف الروايات

الخادمة - ولكن لماذا تكتب نفسك كل هذا الثعب يا سيدي مادمت تستطيع أن تشتري كل رواية بقرشين صاغ

مسكين

الزوج - هل ستظلين تكتبين طويلا يا عزيزتي؟

الزوجة الموثقة - لقد وصلت في روايتي الى المنظر الذي يموت فيه البطل الزوج - حسناً... عندما تفرغين من دفنه أرجو أن تحيطي هذه الازرار

لماذا؟

صاحب البيت - ان ايجار هذا البيت سبعة جنيهات في الشهر ولكن يجب على المستأجر أن يدفع أيضاً ثلاثة جنيهات كضمان طالب الاستئجار - حسناً ولكن أين الاسطبل؟

صاحب البيت - أي اسطبل طالب الاستئجار - الاسطبل الذي يوضع فيه الحمار الذي يدفع هذا الايجار محال!

الاول - هل تظن اني أكون مجنوناً لو تزوجت فتاة تقل عني عقلاً؟

الثاني - من المحال أن نجدها يا عزيزي

من المذنب؟

هل رضيت زوجتك أن تزوجك عندما عرضت عليها ذلك في المرة الاولى - كلا وذني اني ألححت عليها بعد ذلك حتى قبلت

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن فمرفان هما:
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

الحلق الملتب هو اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتب؟

بقناول قرص من اقراص فورمانت كل ساعة تجعل جفك غير معرضا للعدوى طول اليوم. وهذا هو السبب في ان اقراص فورمانت افضل بكثير من الفرقة. اقراص فورمانت تشفي الحلق الملتب وتحفظك من الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ.

FORMAMINT

الاقراص القائمة للمكروبات في الحلق
يبيع في جميع الاجازات

ملين عديم الضرر للاولاد
المرضى الحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك
فاعطيه كاليفيج



اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كاليفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب التين المقد

الاولاد يحبون طعم كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف غز (شراب التين) فهو لذيق طفله المرضى حتى اذا كان مرضهم ناشئاً من الصفراء او كانوا محمومين او مصابين بالامساك. ولا يوجد مسهل غيره ينظم الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فانه يلفظ المعدة ويحرك الكبد والامعاء بدون منغص او افرات في العمل وهو لا يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة



الدقيق المغني الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

ادوية لا يتركها طفل وهم في شهر الرابع والثامن القوة والصحة. وهو القوة للشهوانية في الشهر الرابع والثامن القوة والصحة. وهو القوة للشهوانية في الشهر الرابع والثامن القوة والصحة.

الحقير واللب مار
الموجودة في كل مكان





روت الدر التي هادلت إختيار الاوتنبيقك تستغل
الاوله بالسيفينا . وقد ارادت معزيس الطيرانه



صودة هدية للمحند المحيطة
دوريس دوسن ومنتظر أنه
تختار بين أصفر ممشولات السيفينا
العشر الأولى امزده ببراعته
في تمثيلهن في السنة الماضية



المحند المحيطة انياس يترسمه في
منظر من المناظر التي تجلى فيها
سحر عذبتها الفاتنين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً)
متوان المكاتب : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون عمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل